

Li premier journal d'informetique tri bô, pas chir !

20 juin 1986 - Belgique : 83 FB - Luxembourg : 84 Frs - Suisse : 3,60 FS.

TOUS DES MARCHANDS DE TAPIS !

Hé, ho, y a pas que nous qui cassons les prix : regardez voir un peu les remises qu'ils nous font en un an, les chics constructeurs-importateurs-grossistes de beaux ordinateurs tout neufs !

TRES BIEU, PAS CHER

"Une remise ? Un rabot ? Quelle horreur ! Pe de ça chez nous ! Vous pouvez acheter en confiance, Monsieur, nous vendons le plus juste prix et jamais, au grand jamais, nous ne baisserons d'un centime cette magnifique machine ! D'ailleurs TIBAMIPSTRAD ne baisse jamais ses prix. Ce va même augmenter ça bientôt que dans pas longtemps. Et vous faire un paquet cadeau ou vous le manquez tout de suite ?" Combien d'entre vous ont achetés leur ordinateur dans ces conditions ? Et combien d'entre vous ont vu leur magnifique bécanne baisser de 300, 400, 1.000 francs ou plus, cinq minutes après être sortie de la boutique où ils venaient de faire leurs achats.

UNE MODE SYMPA

C'est Tandy qui a lancé la mode en 1984 - de 3.400 francs près d'ami, le T99/4A plafonné à 2.400 francs huit jours après, à 1.500 balles un mois plus tard et c'est tout juste si on ne vous en fait pas cadeau pour l'achat d'une cassette vierge à la fin de la même année. Texas avait eu moins une excuse : il sortit le premier et en courant de ce marché de dingue qui le menait inévitablement vers la faillite. Mais la mode était lancée et bien lancée - depuis cette date, la totalité des constructeurs se battent à coup de remise, de rabais, de baisse de prix spectaculaire, de baissage de cote maître quand ce n'est pas de braderie pure et simple.

EXAGERATION

Hebdo vous veut venir : l'HH-Hebdo exagère, comme d'habitude ! Ah, oui ? Ben voyons donc voir le joli petit tableau qui orné ce magnifique article. Vous avez vu le nom de la première colonne ? Ce n'est pas MACHIN ou TRUC ou INCONNU-BESTIAIN mais des marques bien connues et non des main-

dres. Tous des bradeurs ! Tous des casseurs de prix ! Pire que le Club Hebdogiciel, les souks marocains et les associations de fonctionnaires réunis.

ILS SONT VENUS

Et ces messieurs n'y vont pas de main morte : ce va jusqu'à plus de 80% de rabais, comme ça, sans sourcilier, sans perdre

voit en laire les traits.

ILS SONT TOUS LA

Il y a Ametrad qui baisse ses prix pour le plaisir de faire chier le monde alors qu'il n'y a plus guère que lui qui vend encore des ordinateurs. Ametrad a une excuse, son patron - Alan Sugar - veut devenir le maître du monde. Y parviendra-t-il ?

le place du Callis IBM mais ce n'a pas marché. Du tout.

Il y a l'Atari d'évant et d'après Tramiel. Avant c'était tout bon donc on brade. Après c'est déjà bradé mais on peut brader encore. D'ailleurs on est le seule à brader sans honte. On en est même fier.

Il y a Canon avec un petit 20 %

ce que ça doit être égrée de se prendre 20.000 balles dans le dos.

Il y a Commodore qui nous fait de très jolis rabais et qui n'arrive pas pour autant à remonter le pénis. Il faut dire que ça doit être dur à comprendre que plus ça baisse, moins c'est plaisant et que ce n'a pas de sens, que ne se vend pas. Je répète ou un

IBM des complexes ? Business le business, my friend. Vous avez votre fausse carte d'étudiant ?

Matra la fusée ! Moins d'un an pour dépasser les 84 % avec ses merveilleux Alice. En restant, c'est pas fini, y a pas qu'Arnie qui se casse la gueule !

Marm mia ! Olivetti 23 % Darned ! Tandy, 49 % pour la même bécanne. Tiens, Tandy, le marginal, le coché, l'Andy qui n'aime pas qu'on parle de lui et qui envoie les journalistes sur les roses : ils doivent être heureux les clients de Tandy, surtout les utilisateurs de M12 assés sur 1.750 pièces de 10 balles.

La France aux Français ! Thomson, Exelvision, Goupi, Hector, ça brade moyen. Ça vend moyen. C'est moyen. Très moyen.

Dragon, Linsay, Lynx, MSX divers, c'était très cher, c'est plus cher du tout et tout le monde s'en fou.

L'image de marque d'entier de Sony ne lui a pas servi à autre chose qu'à faire - pour une fois - comme tout le monde : Ploof !

Yamaha et le zizique ? Badaboum !

Le bible du budget de la campagne de pub télé pour le VG 5000 ? Il a plus retenti Philippe. Il remet ça avec son MSX 2 qui le paye le luxe de baisser le prix même de sa sortie. Record battu !

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, modifier, trafiquer, rogouffler, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Alice dans le législatif, ou moins ? Of course, mon Général ! Le loi B-600, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et il ne paraitrait vous trouvez dans cette rubrique le moyen de déloger un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prêt de régler tout de suite après. Lire page 24

DEULINGNERS les fainéants sont en page 16

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 33

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

TRI JOULI LI TAPIS ! PAS CHIR ! *



ni sa dignité, ni son costume cravaté trois pièces bien repassés. Je vous laisse contempler cet éloquent tableau et - comme d'habitude - je vous retrouve par la suite libre pour faire quelques petits commentaires très amusants et parfaitement désagréables pour ceux qui

il y a Apple qui commence à vendre 10.000 francs ce qui au vent 3.000 alors qu'il le vendait 15.000 jusqu'à présent. Il faut bien payer les compagnons de pub et les bouquins de Gassée.

il y a Apple qui nous fait un petit 35 % en moins d'un an. Lui aussi, il voudrait devenir Callie et

et un gros vilain 71 % sur son gros vilain MSX. (Voir à ce mot).

Il y a Casio qui fait un très joli score : 29.000 balles de différence en un peu plus d'un an pour son FP 6000. Et de ce qui lui doivent être tiens les possesseurs de la première heure de cette jolie machine. Qui est-

a tout compris ? Tiens, j'ai oublié l'Amiga dans le tableau mais c'est pas grave, il aura sûrement baissé d'ici la sortie du journal. Reportez-vous à votre argus habituel.

Ah, les Compétibles PC. Ce c'est de la belle chute et c'est pas fini, le puits n'a pas de fond.

PARALLÈLE
Vous voulez un petit jeu amusant pour finir ? Essayez

Suite page 28
* Traduction française : Note de l'ordinateur, produit assemblé dans de la haute technologie élaborée par nos bureaux d'études, bénéficiaires d'un rapport qualité/prix particulièrement équilibré.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 • CASIO FX 702 P •
COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

CANON-WRITER

CANON X07

IL FAUT BATTRE TATCHEE TELLEMENT ELLE EST PROUVEE

EDITO

De la plus belle plume de votre imprimante X-710, réalisez de simples ou complexes manuscrits...

Mathieu MARCIACC



chère madame

SUITE DU N° 139

LISTING 2

```
0020-83 1 84 71 80 80
Fichier : 1 04
0000-82 01 82 82 83 80 81
0000-7F 81 7E 80 7E 7F 7E
0010-81 70 82 7F 84 80 83 83
0018-7A 8A 83 82 83 83 83
0020-83 81 7A 80 80
Fichier : 1 04
0000-82 01 82 82 83 80 81
0000-7F 81 7E 80 7E 7F 7E
0010-81 70 82 7F 84 80 83 83
0018-7A 8A 83 82 83 83 83
0020-83 81 7A 80 80
Fichier : 1 05
```

```
0000-83 83 8A 8A 83 83 80 8A
0000-87 80 83 83 7F 83 83 83
0010-84 81 7A 80 80 7F 83 83
0018-7A 81 70 80 7E 7F 7E
0019-80 7E 7F 7E 7E 7E 7E 7E
```

```
0010-81 70 82 7F 84 80 83 81
0018-7A 8A 83 82 83 83 83
Fichier : 1 203
0000-83 83 8A 8A 83 83 80 8A
0000-87 80 83 83 7F 83 83 83
0010-84 81 7A 80 80 7F 83 83
0018-7A 81 70 80 7E 7F 7E
0019-80 7E 7F 7E 7E 7E 7E 7E
```



Putain, on commence sérieusement à se faire chier. Il ne se passe rien. Mais alors rien du tout. Le premier "Comédien français". Née, la semaine dernière - a fait un dico : très peu d'exposés, pas de nouveautés et des réalisateurs rarissimes malgré le beau temps et la proximité de la mer. Les relations anglaises ne sont pas valées que par des invasions qui peuvent pioler dans les buvettes alors que les gens se font des croques au four. Le compatible IBM d'Amradat est tout ardoisier, l'Apple est de nos jours et des réalisateurs rares mais les autres ne sortent rien du tout. On s'ennuie, heureusement que les vacances approchent et grand plaisir - en général. C'est pendant ces périodes de déconne que les responsables de produits prennent des décisions à la mort-mouille-rouge, des produits du style Alice vivent les jours, un impôt de Lyria, des relations anglaises de ZK 61, des machines avec des touches qui ressemblent à peine à un ordinateur et des manuels. Et même que merde, plus personne n'en sort, ce rouille, on n'a personne à aller en vacances. Tu vois, j'ai une idée, la semaine prochaine, on s'attaque à la Hill, à la Video, à la MIA. Là, au moins, y a de quoi faire. Bouquiez les articles sur les prix. En event les manuscrits. Oh, les faux comédiens. Et le gérant les a pris les moins chers. Et je le rembourse le différentiel. Et je le suis le contraire. Préparez vos mouchoirs, ça va sentir.

Gérard Caraccioli

LISTING 3

```
0 DEFINTA-2
200 INT(1)*"CAE1"
210 PRINT(1);AB:NOTOR:PRINTAB) :TROUVE=1
220 IF=1:DEFINIE:PRINTAB)
230 INPUT(1)
240 A=INT(1)*1000:DEFINIE
250 A=INT(1)*1000:DEFINIE
260 A=INT(1)*1000:DEFINIE
270 PRINT(1)
280 IF=1:DEFINIE:PRINTAB)
290 IF=1:DEFINIE:PRINTAB)
300 INT(1);CH:AB)
310 PRINT(1)
320 A=INT(1)*1000:DEFINIE
330 IF=1:DEFINIE:PRINTAB)
340 PRINT(1);BOU:1000:2000
```

LISTING 4

```
1 INT(1);CAGD:PRINT(1);"FICHER:INTOR
2 FOR=1:DEFINIE:PRINTAB)
10 FOR=2:DEFINIE:250
20 A=AB:INT(1)*1000:1000:1000
30 FOR=3:DEFINIE:1000:1000
31 FOR=4:DEFINIE:1000:1000
32 FOR=5:DEFINIE:1000:1000
33 FOR=6:DEFINIE:1000:1000
34 FOR=7:DEFINIE:1000:1000
35 FOR=8:DEFINIE:1000:1000
36 FOR=9:DEFINIE:1000:1000
37 FOR=10:DEFINIE:1000:1000
38 FOR=11:DEFINIE:1000:1000
39 FOR=12:DEFINIE:1000:1000
40 FOR=13:DEFINIE:1000:1000
41 FOR=14:DEFINIE:1000:1000
42 FOR=15:DEFINIE:1000:1000
43 FOR=16:DEFINIE:1000:1000
44 FOR=17:DEFINIE:1000:1000
45 FOR=18:DEFINIE:1000:1000
46 FOR=19:DEFINIE:1000:1000
47 FOR=20:DEFINIE:1000:1000
48 FOR=21:DEFINIE:1000:1000
49 FOR=22:DEFINIE:1000:1000
50 FOR=23:DEFINIE:1000:1000
51 FOR=24:DEFINIE:1000:1000
52 FOR=25:DEFINIE:1000:1000
53 FOR=26:DEFINIE:1000:1000
54 FOR=27:DEFINIE:1000:1000
55 FOR=28:DEFINIE:1000:1000
56 FOR=29:DEFINIE:1000:1000
57 FOR=30:DEFINIE:1000:1000
58 FOR=31:DEFINIE:1000:1000
59 FOR=32:DEFINIE:1000:1000
60 FOR=33:DEFINIE:1000:1000
61 FOR=34:DEFINIE:1000:1000
62 FOR=35:DEFINIE:1000:1000
63 FOR=36:DEFINIE:1000:1000
64 FOR=37:DEFINIE:1000:1000
65 FOR=38:DEFINIE:1000:1000
66 FOR=39:DEFINIE:1000:1000
67 FOR=40:DEFINIE:1000:1000
68 FOR=41:DEFINIE:1000:1000
69 FOR=42:DEFINIE:1000:1000
70 FOR=43:DEFINIE:1000:1000
71 FOR=44:DEFINIE:1000:1000
72 FOR=45:DEFINIE:1000:1000
73 FOR=46:DEFINIE:1000:1000
74 FOR=47:DEFINIE:1000:1000
75 FOR=48:DEFINIE:1000:1000
76 FOR=49:DEFINIE:1000:1000
77 FOR=50:DEFINIE:1000:1000
78 FOR=51:DEFINIE:1000:1000
79 FOR=52:DEFINIE:1000:1000
80 FOR=53:DEFINIE:1000:1000
81 FOR=54:DEFINIE:1000:1000
82 FOR=55:DEFINIE:1000:1000
83 FOR=56:DEFINIE:1000:1000
84 FOR=57:DEFINIE:1000:1000
85 FOR=58:DEFINIE:1000:1000
86 FOR=59:DEFINIE:1000:1000
87 FOR=60:DEFINIE:1000:1000
88 FOR=61:DEFINIE:1000:1000
89 FOR=62:DEFINIE:1000:1000
90 FOR=63:DEFINIE:1000:1000
91 FOR=64:DEFINIE:1000:1000
92 FOR=65:DEFINIE:1000:1000
93 FOR=66:DEFINIE:1000:1000
94 FOR=67:DEFINIE:1000:1000
95 FOR=68:DEFINIE:1000:1000
96 FOR=69:DEFINIE:1000:1000
97 FOR=70:DEFINIE:1000:1000
98 FOR=71:DEFINIE:1000:1000
99 FOR=72:DEFINIE:1000:1000
100 FOR=73:DEFINIE:1000:1000
101 FOR=74:DEFINIE:1000:1000
102 FOR=75:DEFINIE:1000:1000
103 FOR=76:DEFINIE:1000:1000
104 FOR=77:DEFINIE:1000:1000
105 FOR=78:DEFINIE:1000:1000
106 FOR=79:DEFINIE:1000:1000
107 FOR=80:DEFINIE:1000:1000
108 FOR=81:DEFINIE:1000:1000
109 FOR=82:DEFINIE:1000:1000
110 FOR=83:DEFINIE:1000:1000
111 FOR=84:DEFINIE:1000:1000
112 FOR=85:DEFINIE:1000:1000
113 FOR=86:DEFINIE:1000:1000
114 FOR=87:DEFINIE:1000:1000
115 FOR=88:DEFINIE:1000:1000
116 FOR=89:DEFINIE:1000:1000
117 FOR=90:DEFINIE:1000:1000
118 FOR=91:DEFINIE:1000:1000
119 FOR=92:DEFINIE:1000:1000
120 FOR=93:DEFINIE:1000:1000
121 FOR=94:DEFINIE:1000:1000
122 FOR=95:DEFINIE:1000:1000
123 FOR=96:DEFINIE:1000:1000
124 FOR=97:DEFINIE:1000:1000
125 FOR=98:DEFINIE:1000:1000
126 FOR=99:DEFINIE:1000:1000
127 FOR=100:DEFINIE:1000:1000
128 FOR=101:DEFINIE:1000:1000
129 FOR=102:DEFINIE:1000:1000
130 FOR=103:DEFINIE:1000:1000
131 FOR=104:DEFINIE:1000:1000
132 FOR=105:DEFINIE:1000:1000
133 FOR=106:DEFINIE:1000:1000
134 FOR=107:DEFINIE:1000:1000
135 FOR=108:DEFINIE:1000:1000
136 FOR=109:DEFINIE:1000:1000
137 FOR=110:DEFINIE:1000:1000
138 FOR=111:DEFINIE:1000:1000
139 FOR=112:DEFINIE:1000:1000
140 FOR=113:DEFINIE:1000:1000
141 FOR=114:DEFINIE:1000:1000
142 FOR=115:DEFINIE:1000:1000
143 FOR=116:DEFINIE:1000:1000
144 FOR=117:DEFINIE:1000:1000
145 FOR=118:DEFINIE:1000:1000
146 FOR=119:DEFINIE:1000:1000
147 FOR=120:DEFINIE:1000:1000
148 FOR=121:DEFINIE:1000:1000
149 FOR=122:DEFINIE:1000:1000
150 FOR=123:DEFINIE:1000:1000
151 FOR=124:DEFINIE:1000:1000
152 FOR=125:DEFINIE:1000:1000
153 FOR=126:DEFINIE:1000:1000
154 FOR=127:DEFINIE:1000:1000
155 FOR=128:DEFINIE:1000:1000
156 FOR=129:DEFINIE:1000:1000
157 FOR=130:DEFINIE:1000:1000
158 FOR=131:DEFINIE:1000:1000
159 FOR=132:DEFINIE:1000:1000
160 FOR=133:DEFINIE:1000:1000
161 FOR=134:DEFINIE:1000:1000
162 FOR=135:DEFINIE:1000:1000
163 FOR=136:DEFINIE:1000:1000
164 FOR=137:DEFINIE:1000:1000
165 FOR=138:DEFINIE:1000:1000
166 FOR=139:DEFINIE:1000:1000
167 FOR=140:DEFINIE:1000:1000
168 FOR=141:DEFINIE:1000:1000
169 FOR=142:DEFINIE:1000:1000
170 FOR=143:DEFINIE:1000:1000
171 FOR=144:DEFINIE:1000:1000
172 FOR=145:DEFINIE:1000:1000
173 FOR=146:DEFINIE:1000:1000
174 FOR=147:DEFINIE:1000:1000
175 FOR=148:DEFINIE:1000:1000
176 FOR=149:DEFINIE:1000:1000
177 FOR=150:DEFINIE:1000:1000
178 FOR=151:DEFINIE:1000:1000
179 FOR=152:DEFINIE:1000:1000
180 FOR=153:DEFINIE:1000:1000
181 FOR=154:DEFINIE:1000:1000
182 FOR=155:DEFINIE:1000:1000
183 FOR=156:DEFINIE:1000:1000
184 FOR=157:DEFINIE:1000:1000
185 FOR=158:DEFINIE:1000:1000
186 FOR=159:DEFINIE:1000:1000
187 FOR=160:DEFINIE:1000:1000
188 FOR=161:DEFINIE:1000:1000
189 FOR=162:DEFINIE:1000:1000
190 FOR=163:DEFINIE:1000:1000
191 FOR=164:DEFINIE:1000:1000
192 FOR=165:DEFINIE:1000:1000
193 FOR=166:DEFINIE:1000:1000
194 FOR=167:DEFINIE:1000:1000
195 FOR=168:DEFINIE:1000:1000
196 FOR=169:DEFINIE:1000:1000
197 FOR=170:DEFINIE:1000:1000
198 FOR=171:DEFINIE:1000:1000
199 FOR=172:DEFINIE:1000:1000
200 FOR=173:DEFINIE:1000:1000
201 FOR=174:DEFINIE:1000:1000
202 FOR=175:DEFINIE:1000:1000
203 FOR=176:DEFINIE:1000:1000
204 FOR=177:DEFINIE:1000:1000
205 FOR=178:DEFINIE:1000:1000
206 FOR=179:DEFINIE:1000:1000
207 FOR=180:DEFINIE:1000:1000
208 FOR=181:DEFINIE:1000:1000
209 FOR=182:DEFINIE:1000:1000
210 FOR=183:DEFINIE:1000:1000
211 FOR=184:DEFINIE:1000:1000
212 FOR=185:DEFINIE:1000:1000
213 FOR=186:DEFINIE:1000:1000
214 FOR=187:DEFINIE:1000:1000
215 FOR=188:DEFINIE:1000:1000
216 FOR=189:DEFINIE:1000:1000
217 FOR=190:DEFINIE:1000:1000
218 FOR=191:DEFINIE:1000:1000
219 FOR=192:DEFINIE:1000:1000
220 FOR=193:DEFINIE:1000:1000
221 FOR=194:DEFINIE:1000:1000
222 FOR=195:DEFINIE:1000:1000
223 FOR=196:DEFINIE:1000:1000
224 FOR=197:DEFINIE:1000:1000
225 FOR=198:DEFINIE:1000:1000
226 FOR=199:DEFINIE:1000:1000
227 FOR=200:DEFINIE:1000:1000
228 FOR=201:DEFINIE:1000:1000
229 FOR=202:DEFINIE:1000:1000
230 FOR=203:DEFINIE:1000:1000
231 FOR=204:DEFINIE:1000:1000
232 FOR=205:DEFINIE:1000:1000
233 FOR=206:DEFINIE:1000:1000
234 FOR=207:DEFINIE:1000:1000
235 FOR=208:DEFINIE:1000:1000
236 FOR=209:DEFINIE:1000:1000
237 FOR=210:DEFINIE:1000:1000
238 FOR=211:DEFINIE:1000:1000
239 FOR=212:DEFINIE:1000:1000
240 FOR=213:DEFINIE:1000:1000
241 FOR=214:DEFINIE:1000:1000
242 FOR=215:DEFINIE:1000:1000
243 FOR=216:DEFINIE:1000:1000
244 FOR=217:DEFINIE:1000:1000
245 FOR=218:DEFINIE:1000:1000
246 FOR=219:DEFINIE:1000:1000
247 FOR=220:DEFINIE:1000:1000
248 FOR=221:DEFINIE:1000:1000
249 FOR=222:DEFINIE:1000:1000
250 FOR=223:DEFINIE:1000:1000
251 FOR=224:DEFINIE:1000:1000
252 FOR=225:DEFINIE:1000:1000
253 FOR=226:DEFINIE:1000:1000
254 FOR=227:DEFINIE:1000:1000
255 FOR=228:DEFINIE:1000:1000
256 FOR=229:DEFINIE:1000:1000
257 FOR=230:DEFINIE:1000:1000
258 FOR=231:DEFINIE:1000:1000
259 FOR=232:DEFINIE:1000:1000
260 FOR=233:DEFINIE:1000:1000
261 FOR=234:DEFINIE:1000:1000
262 FOR=235:DEFINIE:1000:1000
263 FOR=236:DEFINIE:1000:1000
264 FOR=237:DEFINIE:1000:1000
265 FOR=238:DEFINIE:1000:1000
266 FOR=239:DEFINIE:1000:1000
267 FOR=240:DEFINIE:1000:1000
268 FOR=241:DEFINIE:1000:1000
269 FOR=242:DEFINIE:1000:1000
270 FOR=243:DEFINIE:1000:1000
271 FOR=244:DEFINIE:1000:1000
272 FOR=245:DEFINIE:1000:1000
273 FOR=246:DEFINIE:1000:1000
274 FOR=247:DEFINIE:1000:1000
275 FOR=248:DEFINIE:1000:1000
276 FOR=249:DEFINIE:1000:1000
277 FOR=250:DEFINIE:1000:1000
278 FOR=251:DEFINIE:1000:1000
279 FOR=252:DEFINIE:1000:1000
280 FOR=253:DEFINIE:1000:1000
281 FOR=254:DEFINIE:1000:1000
282 FOR=255:DEFINIE:1000:1000
283 FOR=256:DEFINIE:1000:1000
284 FOR=257:DEFINIE:1000:1000
285 FOR=258:DEFINIE:1000:1000
286 FOR=259:DEFINIE:1000:1000
287 FOR=260:DEFINIE:1000:1000
288 FOR=261:DEFINIE:1000:1000
289 FOR=262:DEFINIE:1000:1000
290 FOR=263:DEFINIE:1000:1000
291 FOR=264:DEFINIE:1000:1000
292 FOR=265:DEFINIE:1000:1000
293 FOR=266:DEFINIE:1000:1000
294 FOR=267:DEFINIE:1000:1000
295 FOR=268:DEFINIE:1000:1000
296 FOR=269:DEFINIE:1000:1000
297 FOR=270:DEFINIE:1000:1000
298 FOR=271:DEFINIE:1000:1000
299 FOR=272:DEFINIE:1000:1000
300 FOR=273:DEFINIE:1000:1000
301 FOR=274:DEFINIE:1000:1000
302 FOR=275:DEFINIE:1000:1000
303 FOR=276:DEFINIE:1000:1000
304 FOR=277:DEFINIE:1000:1000
305 FOR=278:DEFINIE:1000:1000
306 FOR=279:DEFINIE:1000:1000
307 FOR=280:DEFINIE:1000:1000
308 FOR=281:DEFINIE:1000:1000
309 FOR=282:DEFINIE:1000:1000
310 FOR=283:DEFINIE:1000:1000
311 FOR=284:DEFINIE:1000:1000
312 FOR=285:DEFINIE:1000:1000
313 FOR=286:DEFINIE:1000:1000
314 FOR=287:DEFINIE:1000:1000
315 FOR=288:DEFINIE:1000:1000
316 FOR=289:DEFINIE:1000:1000
317 FOR=290:DEFINIE:1000:1000
318 FOR=291:DEFINIE:1000:1000
319 FOR=292:DEFINIE:1000:1000
320 FOR=293:DEFINIE:1000:1000
321 FOR=294:DEFINIE:1000:1000
322 FOR=295:DEFINIE:1000:1000
323 FOR=296:DEFINIE:1000:1000
324 FOR=297:DEFINIE:1000:1000
325 FOR=298:DEFINIE:1000:1000
326 FOR=299:DEFINIE:1000:1000
327 FOR=300:DEFINIE:1000:1000
328 FOR=301:DEFINIE:1000:1000
329 FOR=302:DEFINIE:1000:1000
330 FOR=303:DEFINIE:1000:1000
331 FOR=304:DEFINIE:1000:1000
332 FOR=305:DEFINIE:1000:1000
333 FOR=306:DEFINIE:1000:1000
334 FOR=307:DEFINIE:1000:1000
335 FOR=308:DEFINIE:1000:1000
336 FOR=309:DEFINIE:1000:1000
337 FOR=310:DEFINIE:1000:1000
338 FOR=311:DEFINIE:1000:1000
339 FOR=312:DEFINIE:1000:1000
340 FOR=313:DEFINIE:1000:1000
341 FOR=314:DEFINIE:1000:1000
342 FOR=315:DEFINIE:1000:1000
343 FOR=316:DEFINIE:1000:1000
344 FOR=317:DEFINIE:1000:1000
345 FOR=318:DEFINIE:1000:1000
346 FOR=319:DEFINIE:1000:1000
347 FOR=320:DEFINIE:1000:1000
348 FOR=321:DEFINIE:1000:1000
349 FOR=322:DEFINIE:1000:1000
350 FOR=323:DEFINIE:1000:1000
351 FOR=324:DEFINIE:1000:1000
352 FOR=325:DEFINIE:1000:1000
353 FOR=326:DEFINIE:1000:1000
354 FOR=327:DEFINIE:1000:1000
355 FOR=328:DEFINIE:1000:1000
356 FOR=329:DEFINIE:1000:1000
357 FOR=330:DEFINIE:1000:1000
358 FOR=331:DEFINIE:1000:1000
359 FOR=332:DEFINIE:1000:1000
360 FOR=333:DEFINIE:1000:1000
361 FOR=334:DEFINIE:1000:1000
362 FOR=335:DEFINIE:1000:1000
363 FOR=336:DEFINIE:1000:1000
364 FOR=337:DEFINIE:1000:1000
365 FOR=338:DEFINIE:1000:1000
366 FOR=339:DEFINIE:1000:1000
367 FOR=340:DEFINIE:1000:1000
368 FOR=341:DEFINIE:1000:1000
369 FOR=342:DEFINIE:1000:1000
370 FOR=343:DEFINIE:1000:1000
371 FOR=344:DEFINIE:1000:1000
372 FOR=345:DEFINIE:1000:1000
373 FOR=346:DEFINIE:1000:1000
374 FOR=347:DEFINIE:1000:1000
375 FOR=348:DEFINIE:1000:1000
376 FOR=349:DEFINIE:1000:1000
377 FOR=350:DEFINIE:1000:1000
378 FOR=351:DEFINIE:1000:1000
379 FOR=352:DEFINIE:1000:1000
380 FOR=353:DEFINIE:1000:1000
381 FOR=354:DEFINIE:1000:1000
382 FOR=355:DEFINIE:1000:1000
383 FOR=356:DEFINIE:1000:1000
384 FOR=357:DEFINIE:1000:1000
385 FOR=358:DEFINIE:1000:1000
386 FOR=359:DEFINIE:1000:1000
387 FOR=360:DEFINIE:1000:1000
388 FOR=361:DEFINIE:1000:1000
389 FOR=362:DEFINIE:1000:1000
390 FOR=363:DEFINIE:1000:1000
391 FOR=364:DEFINIE:1000:1000
392 FOR=365:DEFINIE:1000:1000
393 FOR=366:DEFINIE:1000:1000
394 FOR=367:DEFINIE:1000:1000
395 FOR=368:DEFINIE:1000:1000
396 FOR=369:DEFINIE:1000:1000
397 FOR=370:DEFINIE:1000:1000
398 FOR=371:DEFINIE:1000:1000
399 FOR=372:DEFINIE:1000:1000
400 FOR=373:DEFINIE:1000:1000
401 FOR=374:DEFINIE:1000:1000
402 FOR=375:DEFINIE:1000:1000
403 FOR=376:DEFINIE:1000:1000
404 FOR=377:DEFINIE:1000:1000
405 FOR=378:DEFINIE:1000:1000
406 FOR=379:DEFINIE:1000:1000
407 FOR=380:DEFINIE:1000:1000
408 FOR=381:DEFINIE:1000:1000
409 FOR=382:DEFINIE:1000:1000
410 FOR=383:DEFINIE:1000:1000
411 FOR=384:DEFINIE:1000:1000
412 FOR=385:DEFINIE:1000:1000
413 FOR=386:DEFINIE:1000:1000
414 FOR=387:DEFINIE:1000:1000
415 FOR=388:DEFINIE:1000:1000
416 FOR=389:DEFINIE:1000:1000
417 FOR=390:DEFINIE:1000:1000
418 FOR=391:DEFINIE:1000:1000
419 FOR=392:DEFINIE:1000:1000
420 FOR=393:DEFINIE:1000:1000
421 FOR=394:DEFINIE:1000:1000
422 FOR=395:DEFINIE:1000:1000
423 FOR=396:DEFINIE:1000:1000
424 FOR=397:DEFINIE:1000:1000
425 FOR=398:DEFINIE:1000:1000
426 FOR=399:DEFINIE:1000:1000
427 FOR=400:DEFINIE:1000:1000
428 FOR=401:DEFINIE:1000:1000
429 FOR=402:DEFINIE:1000:1000
430 FOR=403:DEFINIE:1000:1000
431 FOR=404:DEFINIE:1000:1000
432 FOR=405:DEFINIE:1000:1000
433 FOR=406:DEFINIE:1000:1000
434 FOR=407:DEFINIE:1000:1000
435 FOR=408:DEFINIE:1000:1000
436 FOR=409:DEFINIE:1000:1000
437 FOR=410:DEFINIE:1000:1000
438 FOR=411:DEFINIE:1000:1000
439 FOR=412:DEFINIE:1000:1000
440 FOR=413:DEFINIE:1000:1000
441 FOR=414:DEFINIE:1000:1000
442 FOR=415:DEFINIE:1000:1000
443 FOR=416:DEFINIE:1000:1000
444 FOR=417:DEFINIE:1000:1000
445 FOR=418:DEFINIE:1000:1000
446 FOR=419:DEFINIE:1000:1000
447 FOR=420:DEFINIE:1000:1000
448 FOR=421:DEFINIE:1000:1000
449 FOR=422:DEFINIE:1000:1000
450 FOR=423:DEFINIE:1000:1000
451 FOR=424:DEFINIE:1000:1000
452 FOR=425:DEFINIE:1000:1000
453 FOR=426:DEFINIE:1000:1000
454 FOR=427:DEFINIE:1000:1000
455 FOR=428:DEFINIE:1000:1000
456 FOR=429:DEFINIE:1000:1000
457 FOR=430:DEFINIE:1000:1000
458 FOR=431:DEFINIE:1000:1000
459 FOR=432:DEFINIE:1000:1000
460 FOR=433:DEFINIE:1000:1000
461 FOR=434:DEFINIE:1000:1000
462 FOR=435:DEFINIE:1000:1000
463 FOR=436:DEFINIE:1000:1000
464 FOR=437:DEFINIE:1000:1000
465 FOR=438:DEFINIE:1000:1000
466 FOR=439:DEFINIE:1000:1000
467 FOR=440:DEFINIE:1000:1000
468 FOR=441:DEFINIE:1000:1000
469 FOR=442:DEFINIE:1000:1000
470 FOR=443:DEFINIE:1000:1000
471 FOR=444:DEFINIE:1000:1000
472 FOR=445:DEFINIE:1000:1000
473 FOR=446:DEFINIE:1000:1000
474 FOR=447:DEFINIE:1000:1000
475 FOR=448:DEFINIE:1000:1000
476 FOR=449:DEFINIE:1000:1000
477 FOR=450:DEFINIE:1000:1000
478 FOR=451:DEFINIE:1000:1000
479 FOR=452:DEFINIE:1000:1000
480 FOR=453:DEFINIE:1000:1000
481 FOR=454:DEFINIE:1000:1000
482 FOR=455:DEFINIE:1000:1000

```


LA MISSION

A QUOI VOUS JOUEZ ?

À LA ROULETTE
RUSSE, PARMI LES
BOUGIES, IL Y A UN
BÂTON DE DYNAMITE.

APPLE

ON NE PÊTE
QUE CHEZ LES
RICHES

Dans le but méritoire et salutaire de souffler un incendie dévastateur, effectuer un périple mouvementé en compagnie de dynamite...

Jean-Christophe BELLISSIME



SUITE DU N° 139

6460 REN ** GAUCHE **
6470 IF P = 2 THEN RETURN
6480 P = 1 : UTAB 13 : HTAB P :
& BAS : RETURN
6490 REN ** ORLITE **
6500 IF P = 15 THEN RETURN
6510 P = P + 1 : UTAB 13 : HTAB P :
& BAS : RETURN
6520 REN ** TIR BATEAU ***
6530 FOR T1 = 12 TO 6 STEP - 2
: UTAB T1 : HTAB P = 21 : & "T"
: 13 = PEEK (49230) : PEEK (-
16336) : NEXT T1
6540 FOR E = 12 TO 6 STEP - 2 :
UTAB E : HTAB P = 21 : & "1" : N
EXT E
6550 IF P < 2 : P 0 + 0 P 0 + 0
2 < P 0 + 3 THEN ODSUB 6840
6560 RETURN
6570 REN *** BOISE ***
6580 DEB0M = DEB0M - 11 : UTAB DEB
0M : HTAB EN = 11 & "1" : UTAB
DEB0M + 11 : HTAB EN + 11 & "1"
6590 IF DEB0M = 14 THEN 3 : PEE
N (49200) : PEEK (49200) : PEEK
(49200) : B0M = 0
6600 IF DEB0M = 14 AND EN = P TH
EN 6640
6610 IF DEB0M = 14 AND EN = P +
1 THEN 6640
6620 IF DEB0M = 14 AND EN = P +
2 THEN 6640
6630 RETURN
6640 REN *** S0DM BATEAU ***
6650 FOR I = 1 TO 15
6660 UTAB 131 : HTAB P + 11 & "0"
: HTAB = PEEK (-16336) : PE
EK (-16336) : PEEK (49200) : PE
EK (-16336) : PEEK (49200) : UT
AB 13 : HTAB P + 11 & "1" : NEXT
I
6670 IF V = V - 1 : UTAB 231 : HTAB 12
: 1 & "1" : UTAB 23 : HTAB 12 : 1
& V
6680 FOR I = 1 TO 900 : NEXT I
6690 UTAB 131 : HTAB P : & S
6700 GOTO 6290
6710 REN *****
6720 READ P
6730 IF P = 3 THEN TEMPS = 2 : V
TAB 6 : HTAB P + 21 : & "1" : RESTOR
E : GOTO 6750
6740 UTAB 6 : HTAB P0 : & "J" *
6750 RETURN
6760 REN *****
6770 READ P
6780 IF P = 0 THEN TEMPS = 3 : V
TAB 6 : HTAB P + 21 : & "1" : RESTOR
E : GOTO 6850
6790 UTAB 6 : HTAB P0 : & "I" *
6800 RETURN
6810 REN *****
6820 READ P
6830 IF P = 0 THEN TEMPS = 1 : V
TAB 6 : HTAB P + 21 : & "1" : RESTOR
E : GOTO 6850
6840 UTAB 6 : HTAB P0 : & "0" *
6850 RETURN
6860 REN *** B0DM VAISSEAU ***
6870 FOR I = 1 TO 20
6880 UTAB 6 : HTAB P + 11 : & "0"
6890 B = PEEK (49200) : PEEK (-
16336) : PEEK (-16336)
: PEEK (49200)
6900 UTAB 6 : HTAB P + 11 : & "1"
6910 NEXT I : SCD = SCD + 50
6910 RESTORE : RETURN
6920 REN ** TIR VAISSEAU **
6930 FOR T1 = 7 TO 13 STEP 2 : VTA
B 1 : HTAB P + 21 : & "1" : NEXT I
6940 B = PEEK (49200) : PEEK (-
16336) : PEEK (49200)
6950 FOR E = 7 TO 13 STEP 2 : VTA
B 1 : HTAB P + 21 : & "1" : NEXT E
6960 B = PEEK (49200) : PEEK (-
16336) : PEEK (49200)
6970 RETURN
6980 REN *** FIN ***
6990 FOR I = 130 TO 133 : POKE 2
011 : CALL 62454 : NEXT I
7000 FOR I = 4 TO 10 : VTA0 1 : HT
AB 1
7010 &

7920 NEXT I
7930 UTAB 8 : HTAB 11 & "VOUS AU
EZ PERDU UOTRE DERNIER BATEAU
& R UN 101"
7940 UTAB 161 : HTAB 11 : & "VOULEZ
VOUS REJOINDRE : ?"
7950 GET R
7960 IF R = "0" THEN & "1" : P
R = 1 TO 200 : NEXT I : PRINT *
7970 IF R = "N" THEN & "1" : P
R = 1 TO 200 : NEXT I : TEXT : HOM
E : END
7980 REN *** FIN GAGNANTE ***
7990 FOR I = 1 TO 2516 = PEEK
(49000) : PEEK (-16336) : N
EXT I
7100 HOR = POKE 49234, 0
7110 FOR I = 2 TO 39 : UTAB 1 : HT
AB 11 & "1" : UTAB 31 : HTAB 401 : & "1"
: NEXT I
7120 FOR J = 2 TO 4 : VTA0 1 : HTA
B 11 & "1" : UTAB 31 : HTAB 401 : & "1"
: NEXT J
7130 UTAB 31 : HTAB 161 & "LA MIS
SION"
7140 UTAB 7 : HTAB 11 & "1" : VOUS
AVEZ ATTEINT LA DERNIERE BAS
E."
7150 UTAB 10 : HTAB 11 & "1" : L
CONDE EST ETEIND GRACE A LA
DYNAMITE."
7160 UTAB 14 : HTAB 11 & "1" : VOUS
RECEVEZ LA LEGION D'HONNEUR
7170 UTAB 18 : HTAB 8 : & "1" : REJO
UR UNE NOUVELLE PARTIE"
7180 UTAB 22 : HTAB 8 : & "2" : OULT
TER"
7190 UTAB 23 : HTAB 8 : & "REPOUS
E"
7200 RETURN
7210 IF R = "1" THEN & "1" : P
R = 1 TO 200 : NEXT I : PRINT *
1 : R UN 101"
7220 IF R = "2" THEN & "1" : P
R = 1 TO 200 : NEXT I : TEXT : HOM
E : END
7230 IF R = "3" : "1" OR R = "4"
: "1" THEN S = PEEK (49200) : B
E 020 : ERL = PEEK (219) * 256 + P
EEK (218)
7270 HOR = POKE 49234, 0
7280 FOR I = 40 TO 42 : POKE 28, E
1 : CALL 62421 : NEXT I
7290 UTAB 10 : HTAB 21 : & "ERREUR
: ?"
7300 UTAB 12 : HTAB 21 & "A LA L
IGNE REJER."
7310 GET R : TEXT : HOME

LISTING 3

9100-00 00 00 00 00 00 00 00 00
9108-1C 1C 1C 1C 1C 1C 1C 1C 1C
9110-00 00 00 00 00 00 00 00 00
9118-01 41 73 7F 7F 7F 7F 7F 7F
9120-42 10 1F 74 74 55 3E 6F
9128-0E 01 03 0F 1F 7F 7F 7F 7F
9130-03 43 23 33 33 33 33 33 33
9138-07 00 10 10 7C 7C 7C 7C 7C
9140-00 00 00 00 00 00 00 00 00
9148-98 60 70 18 18 18 70 40 60
9150-4E 44 31 03 03 03 03 03 00
9158-0E 13 0E 50 50 41 0E 00
9160-03 07 07 0C 67 41 00 00 00
9168-00 00 00 00 00 00 7F 7F
9170-90 00 00 00 00 1C 1C 1C
9178-40 70 38 1C 07 07 03 70 70
9180-1C 3E 73 68 67 3E 1C 00
9188-3C 34 33 30 30 30 30 30 30
9190-1F 3F 33 38 0E 3F 3F 3F
9198-1F 3F 30 3E 30 3F 1E 00
9200-3F 3F 30 36 53 3F 30 30
9208-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9210-0C 04 03 1F 33 3E 1E 00
9218-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9220-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9228-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9230-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9238-1F 3F 33 38 3F 3F 3F 3F
9240-7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F
9248-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F
9250-1F 3F 33 1F 33 3F 1E 00
9258-1E 3F 33 03 33 3F 1E 00
9260-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9268-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9270-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9278-1F 3F 33 33 3F 1E 00
9280-1F 3F 33 33 3F 1E 00
9288-1F 3F 23 23 23 1E 00
9290-1F 3F 33 1F 30 33 30 30
9298-1F 3F 03 1E 30 3F 1E 00
9300-3F 0C 0C 0C 0C 0C 0C 0C
9308-33 33 33 33 33 33 33 33
9310-00 00 00 00 00 00 00 00
9318-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F
9320-03 07 0E 1C 38 70 40 60
9328-1F 18 18 1F 1F 1F 1F 1F
9330-1E 3F 00 00 00 00 00 00
9338-80 80 80 80 80 80 80 80
9340-04 0E 18 30 00 00 00 00
9348-00 00 00 00 00 00 00 00
9350-03 43 23 33 33 33 33 33
9358-07 07 07 78 7F 7F 7F
9360-00 00 00 00 00 00 00 00
9368-07 08 07 03 03 07 03
9370-40 30 60 10 7C 3F 04
9378-00 00 70 3C 7E 7E 40
9380-07 3F 07 3F 07 01 01
9388-03 03 03 03 03 03 03 03
9390-4E 44 40 70 28 54 6A 43
9398-40 40 70 7E 7F 7F 7F
9400-30 43 60 40 41 40 30
9408-40 70 7E 04 7E 7F 00
9410-07 3F 10 3F 7F 7F 00
9418-0E 1E 3E 2E 8E 7E 3E 1C
9420-34 0E 07 3F 7E 7E 40
9428-00 00 40 7F 40 7E 7F
9430-00 0F 10 21 7F 7F 30
9438-00 90 00 00 00 00 00 00
9440-7E 7E 7E 7E 7E 7E 7E 7E
9448-00 00 00 00 00 00 00 00
9450-00 00 00 00 00 00 00 00
9458-00 00 00 00 00 00 00 00
9460-00 00 00 00 00 00 00 00
9468-00 00 00 00 00 00 00 00
9470-00 00 00 00 00 00 00 00
9478-00 00 00 00 00 00 00 00
9480-00 00 00 00 00 00 00 00
9488-00 00 00 00 00 00 00 00
9490-00 00 00 00 00 00 00 00
9498-00 00 00 00 00 00 00 00
9500-00 00 00 00 00 00 00 00

LISTING 3

9100-00 00 00 00 00 00 00 00
9108-98 22 08 98 03 23 05
9110-00 00 00 00 00 00 00 00
9118-51 24 14 24 55 24 14 1C
9120-42 10 1F 74 74 55 3E 6F
9128-0E 01 03 0F 1F 7F 7F 7F
9130-03 43 23 33 33 33 33 33
9138-07 00 10 10 7C 7C 7C 7C
9140-70 40 70 40 70 40 70 40
9148-07 03 07 03 07 03 07 03
9150-4E 44 31 03 03 03 03 00
9158-0E 13 0E 50 50 41 0E 00
9160-03 07 07 0C 67 41 00 00
9168-00 00 00 00 00 00 7F 7F
9170-90 00 00 00 00 1C 1C 1C
9178-40 70 38 1C 07 07 03 70
9180-1C 3E 73 68 67 3E 1C 00
9188-3C 34 33 30 30 30 30 30
9190-1F 3F 33 38 0E 3F 3F 3F
9198-1F 3F 30 3E 30 3F 1E 00
9200-3F 3F 30 36 53 3F 30 30
9208-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9210-0C 04 03 1F 33 3E 1E 00
9218-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9220-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9228-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9230-3F 3F 30 1E 0C 0C 0E 00
9238-1F 3F 33 38 3F 3F 3F 3F
9240-7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F 7F
9248-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F
9250-1F 3F 33 1F 33 3F 1E 00
9258-1E 3F 33 03 33 3F 1E 00
9260-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9268-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9270-3F 03 1F 33 3F 1E 00
9278-1F 3F 33 33 3F 1E 00
9280-1F 3F 33 33 3F 1E 00
9288-1F 3F 23 23 23 1E 00
9290-1F 3F 33 1F 30 33 30 30
9298-1F 3F 03 1E 30 3F 1E 00
9300-3F 0C 0C 0C 0C 0C 0C 0C
9308-33 33 33 33 33 33 33 33
9310-00 00 00 00 00 00 00 00
9318-3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F
9320-03 07 0E 1C 38 70 40 60
9328-1F 18 18 1F 1F 1F 1F 1F
9330-1E 3F 00 00 00 00 00 00
9338-80 80 80 80 80 80 80 80
9340-04 0E 18 30 00 00 00 00
9348-00 00 00 00 00 00 00 00
9350-03 43 23 33 33 33 33 33
9358-07 07 07 78 7F 7F 7F
9360-00 00 00 00 00 00 00 00
9368-07 08 07 03 03 07 03
9370-40 30 60 10 7C 3F 04
9378-00 00 70 3C 7E 7E 40
9380-07 3F 07 3F 07 01 01
9388-03 03 03 03 03 03 03 03
9390-4E 44 40 70 28 54 6A 43
9398-40 40 70 7E 7F 7F 7F
9400-30 43 60 40 41 40 30
9408-40 70 7E 04 7E 7F 00
9410-07 3F 10 3F 7F 7F 00
9418-0E 1E 3E 2E 8E 7E 3E 1C
9420-34 0E 07 3F 7E 7E 40
9428-00 00 40 7F 40 7E 7F
9430-00 0F 10 21 7F 7F 30
9438-00 90 00 00 00 00 00 00
9440-7E 7E 7E 7E 7E 7E 7E 7E
9448-00 00 00 00 00 00 00 00
9450-00 00 00 00 00 00 00 00
9458-00 00 00 00 00 00 00 00
9460-00 00 00 00 00 00 00 00
9468-00 00 00 00 00 00 00 00
9470-00 00 00 00 00 00 00 00
9478-00 00 00 00 00 00 00 00
9480-00 00 00 00 00 00 00 00
9488-00 00 00 00 00 00 00 00
9490-00 00 00 00 00 00 00 00
9498-00 00 00 00 00 00 00 00
9500-00 00 00 00 00 00 00 00



LISTING 3

0800-49 FE 85 73 A9 6F 85 74
0808-A9 4C F0 53 09 A9 18 80
0810-F6 09 90 90 F7 03 40
0818-A9 00 95 03 A9 50 85 56
0820-A9 90 85 37 20 05 0A A9
0828-80 85 36 A9 9E 85 37 40
0830-84 04 06 04 9A 08 80 00
0838-33 0F 01 09 45 03 49
0840-80 95 03 49 90 29 7E
0848-C9 1F 30 4E C9 41 30 07
0850-C9 0F 03 18 05 03 38
0858-E7 20 35 10 04 07 26 08
0860-84 07 24 58 04 97 24 08
0868-18 09 91 95 0E 85 04 40
0870-25 89 A2 04 06 8E 89 8A
0878-90 85 05 18 A0 04 80 09
0880-A4 01 07 24 58 04 97 24 08
0888-18 05 04 06 04 85 05 40
0890-09 C9 07 0F 05 E6 09 40
0898-00 04 04 00 00 00 00 00
089A-FD 00 20 21 21 22 22
089C-23 23 20 20 21 21 22 22
089E-23 23 20 20 21 21 22 22
0898-23 23 20 20 21 21 22 22
08C0-00 80 28 A0 28 A8 28 A8
08C8-28 A0 50 50 50 50 50 50
08D0-00 0E FC

XERAGONE

En quête de richesses au fin-fond de l'espace, lentez vos commandes de votre vaisseau spatial spécial, de récupérer quinze inestimables diamants éparpillés sur un mystérieux météore...

Jean-Marc BELORGANE



SUITE DU N°139

```

6950 I
6970 PLOT32+2,5,*,*+PLOT7+2,6,1:1
*PLOT31+2,6,*hg n s
6980 PLOT4+2,7,*,*+PLOT8+2,8,1:1
*+CHR8(127)+*+*+CHR8
(126)
6990 REM
7000 PLOT4+2,8,*n t
7010 PLOT4+2,9,*' 1
cd ee'
7020 REM
7030 PLOT7,10,*b 1
7040 PLOT4+2,11,*' 1
nt **
7050 REM
7060 PLOT1+2,12,*' f a
v v
7070 PLOT4+2,13,*e k j h+CHR
8(127)+* n e h d *
7080 REM
7090 PLOT3+2,14,*' a ** cu
v e **
7100 PLOT3+2,15,*' 1 hg
1 a
7110 REM
7120 PLOT2+2,16,*' 1
hg
7130 PLOT2+2,17,*' n e:
a e s 1
7140 REM
7150 PLOT3+2,18,*' ) 1
7160 PLOT2+2,19,*' a j
f k j
7170 REM
7180 PLOT1+2,20,*' j ue v ee
1
7190 PLOT2+2,21,*e s
cd *
7200 REM
7210 PLOT8+2,22,*' hg
1
7220 PLOT8+2,23,*' 1:1:PLOT22+2,23,*
*+CHR8(126)+* hg a (126)
7230 PLOT 8+2,15,CHR8(12)+CHR8(1)
*+J+CHR8(7)+CHR8(1)
7240 PLOT1+2,21,CHR8(12)+CHR8(12)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7250 PLOT2+2,15,CHR8(12)+CHR8(15)
*+J+CHR8(7)+CHR8(1)
7260 PLOT2+2,18,CHR8(12)+CHR8(13)
*+J+CHR8(7)+CHR8(1)
7270 PLOT 1+2,22,CHR8(12)+*+J+CHR
8(1)
7280 PLOT1+2,10,CHR8(12)+CHR8(16)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7290 GOT07730
7300 I
7310 REM
7320 REM = DESSIN DU JEAN PAYSAG
E
7330 REM
7340 I
7350 PLOT2+2,10,*' hg a
7360 PLOT1+2,7,*cd 1a
hg e s
7370 REM
7380 PLOT3+2,8,*e s
*+CHR8(126)+* hg a
7390 PLOT3+2,9,*hg a
* m a *
7400 REM
7410 PLOT2+2,10,*' n s
cd e p
7420 PLOT2+2,11,*' v
1 n a n 1
7430 REM
7440 PLOT1+2,12,*' j v o
7450 PLOT4+2,13,*e e 1 n n
a j a n
7460 REM
7470 PLOT2+2,14,*' hg a p *+CHR
8(127)+* hg a
7480 PLOT7+2,15,*' n a s
1 en cd **
7490 REM
7500 PLOT2+2,16,*hg a a v z
a p
7510 PLOT3+2,17,*hg 1o a
j
7520 REM
7530 PLOT2+2,18,*' hg a s
1
7540 PLOT2+2,19,*' hg a s
1
7550 REM
7560 PLOT2+2,20,*' hg a s
1
7570 PLOT2+2,21,*' hg a s
1
7580 REM
7590 PLOT2+2,22,*' hg a s
1
7600 PLOT2+2,23,*' hg a s
1
7610 PLOT2+2,24,*' hg a s
1
7620 PLOT2+2,25,*' hg a s
1
7630 PLOT2+2,26,*' hg a s
1
7640 PLOT2+2,27,*' hg a s
1
7650 PLOT2+2,28,*' hg a s
1
7660 PLOT2+2,29,*' hg a s
1
7670 PLOT2+2,30,*' hg a s
1
7680 PLOT2+2,31,*' hg a s
1
7690 PLOT2+2,32,*' hg a s
1
7700 PLOT2+2,33,*' hg a s
1
7710 PLOT2+2,34,*' hg a s
1
7720 PLOT2+2,35,*' hg a s
1
7730 PLOT2+2,36,*' hg a s
1
7740 PLOT2+2,37,*' hg a s
1
7750 PLOT2+2,38,*' hg a s
1
7760 PLOT2+2,39,*' hg a s
1
7770 PLOT2+2,40,*' hg a s
1
7780 PLOT2+2,41,*' hg a s
1
7790 PLOT2+2,42,*' hg a s
1
7800 PLOT2+2,43,*' hg a s
1
7810 PLOT2+2,44,*' hg a s
1
7820 PLOT2+2,45,*' hg a s
1
7830 PLOT2+2,46,*' hg a s
1
7840 PLOT2+2,47,*' hg a s
1
7850 PLOT2+2,48,*' hg a s
1
7860 PLOT2+2,49,*' hg a s
1
7870 PLOT2+2,50,*' hg a s
1
7880 PLOT2+2,51,*' hg a s
1
7890 PLOT2+2,52,*' hg a s
1
7900 PLOT2+2,53,*' hg a s
1
7910 PLOT2+2,54,*' hg a s
1
7920 PLOT2+2,55,*' hg a s
1
7930 PLOT2+2,56,*' hg a s
1
7940 PLOT2+2,57,*' hg a s
1
7950 PLOT2+2,58,*' hg a s
1
7960 PLOT2+2,59,*' hg a s
1
7970 PLOT2+2,60,*' hg a s
1
7980 PLOT2+2,61,*' hg a s
1
7990 PLOT2+2,62,*' hg a s
1
8000 PLOT2+2,63,*' hg a s
1
8010 PLOT2+2,64,*' hg a s
1
8020 PLOT2+2,65,*' hg a s
1
8030 PLOT2+2,66,*' hg a s
1
8040 PLOT2+2,67,*' hg a s
1
8050 PLOT2+2,68,*' hg a s
1
8060 PLOT2+2,69,*' hg a s
1
8070 PLOT2+2,70,*' hg a s
1
8080 PLOT2+2,71,*' hg a s
1
8090 PLOT2+2,72,*' hg a s
1
8100 PLOT2+2,73,*' hg a s
1
8110 PLOT2+2,74,*' hg a s
1
8120 PLOT2+2,75,*' hg a s
1
8130 PLOT2+2,76,*' hg a s
1
8140 PLOT2+2,77,*' hg a s
1
8150 PLOT2+2,78,*' hg a s
1
8160 PLOT2+2,79,*' hg a s
1
8170 PLOT2+2,80,*' hg a s
1
8180 PLOT2+2,81,*' hg a s
1
8190 PLOT2+2,82,*' hg a s
1
8200 PLOT2+2,83,*' hg a s
1
8210 PLOT2+2,84,*' hg a s
1
8220 PLOT2+2,85,*' hg a s
1
8230 PLOT2+2,86,*' hg a s
1
8240 PLOT2+2,87,*' hg a s
1
8250 PLOT2+2,88,*' hg a s
1
8260 PLOT2+2,89,*' hg a s
1
8270 PLOT2+2,90,*' hg a s
1
8280 PLOT2+2,91,*' hg a s
1
8290 PLOT2+2,92,*' hg a s
1
8300 PLOT2+2,93,*' hg a s
1
8310 PLOT2+2,94,*' hg a s
1
8320 PLOT2+2,95,*' hg a s
1
8330 PLOT2+2,96,*' hg a s
1
8340 PLOT2+2,97,*' hg a s
1
8350 PLOT2+2,98,*' hg a s
1
8360 PLOT2+2,99,*' hg a s
1
8370 PLOT2+2,100,*' hg a s
1
8380 PLOT2+2,101,*' hg a s
1
8390 PLOT2+2,102,*' hg a s
1
8400 PLOT2+2,103,*' hg a s
1
8410 PLOT2+2,104,*' hg a s
1
8420 PLOT2+2,105,*' hg a s
1
8430 PLOT2+2,106,*' hg a s
1
8440 PLOT2+2,107,*' hg a s
1
8450 PLOT2+2,108,*' hg a s
1
8460 PLOT2+2,109,*' hg a s
1
8470 PLOT2+2,110,*' hg a s
1
8480 PLOT2+2,111,*' hg a s
1
8490 PLOT2+2,112,*' hg a s
1
8500 PLOT2+2,113,*' hg a s
1
8510 PLOT2+2,114,*' hg a s
1
8520 PLOT2+2,115,*' hg a s
1
8530 PLOT2+2,116,*' hg a s
1
8540 PLOT2+2,117,*' hg a s
1
8550 PLOT2+2,118,*' hg a s
1
8560 PLOT2+2,119,*' hg a s
1
8570 PLOT2+2,120,*' hg a s
1
8580 PLOT2+2,121,*' hg a s
1
8590 PLOT2+2,122,*' hg a s
1
8600 PLOT2+2,123,*' hg a s
1
8610 PLOT2+2,124,*' hg a s
1
8620 PLOT2+2,125,*' hg a s
1
8630 PLOT2+2,126,*' hg a s
1
8640 PLOT2+2,127,*' hg a s
1
8650 PLOT2+2,128,*' hg a s
1
8660 PLOT2+2,129,*' hg a s
1
8670 PLOT2+2,130,*' hg a s
1
8680 PLOT2+2,131,*' hg a s
1
8690 PLOT2+2,132,*' hg a s
1
8700 PLOT2+2,133,*' hg a s
1
8710 PLOT2+2,134,*' hg a s
1
8720 PLOT2+2,135,*' hg a s
1
8730 PLOT2+2,136,*' hg a s
1
8740 PLOT2+2,137,*' hg a s
1
8750 PLOT2+2,138,*' hg a s
1
8760 PLOT2+2,139,*' hg a s
1
8770 PLOT2+2,140,*' hg a s
1
8780 PLOT2+2,141,*' hg a s
1
8790 PLOT2+2,142,*' hg a s
1
8800 PLOT2+2,143,*' hg a s
1
8810 PLOT2+2,144,*' hg a s
1
8820 PLOT2+2,145,*' hg a s
1
8830 PLOT2+2,146,*' hg a s
1
8840 PLOT2+2,147,*' hg a s
1
8850 PLOT2+2,148,*' hg a s
1
8860 PLOT2+2,149,*' hg a s
1
8870 PLOT2+2,150,*' hg a s
1
8880 PLOT2+2,151,*' hg a s
1
8890 PLOT2+2,152,*' hg a s
1
8900 PLOT2+2,153,*' hg a s
1
8910 PLOT2+2,154,*' hg a s
1
8920 PLOT2+2,155,*' hg a s
1
8930 PLOT2+2,156,*' hg a s
1
8940 PLOT2+2,157,*' hg a s
1
8950 PLOT2+2,158,*' hg a s
1
8960 PLOT2+2,159,*' hg a s
1
8970 PLOT2+2,160,*' hg a s
1
8980 PLOT2+2,161,*' hg a s
1
8990 PLOT2+2,162,*' hg a s
1
9000 PLOT2+2,163,*' hg a s
1
9010 PLOT2+2,164,*' hg a s
1
9020 PLOT2+2,165,*' hg a s
1
9030 PLOT2+2,166,*' hg a s
1
9040 PLOT2+2,167,*' hg a s
1
9050 PLOT2+2,168,*' hg a s
1
9060 PLOT2+2,169,*' hg a s
1
9070 PLOT2+2,170,*' hg a s
1
9080 PLOT2+2,171,*' hg a s
1
9090 PLOT2+2,172,*' hg a s
1
9100 PLOT2+2,173,*' hg a s
1
9110 PLOT2+2,174,*' hg a s
1
9120 PLOT2+2,175,*' hg a s
1
9130 PLOT2+2,176,*' hg a s
1
9140 PLOT2+2,177,*' hg a s
1
9150 PLOT2+2,178,*' hg a s
1
9160 PLOT2+2,179,*' hg a s
1
9170 PLOT2+2,180,*' hg a s
1
9180 PLOT2+2,181,*' hg a s
1
9190 PLOT2+2,182,*' hg a s
1
9200 PLOT2+2,183,*' hg a s
1
9210 PLOT2+2,184,*' hg a s
1
9220 PLOT2+2,185,*' hg a s
1
9230 PLOT2+2,186,*' hg a s
1
9240 PLOT2+2,187,*' hg a s
1
9250 PLOT2+2,188,*' hg a s
1
9260 PLOT2+2,189,*' hg a s
1
9270 PLOT2+2,190,*' hg a s
1
9280 PLOT2+2,191,*' hg a s
1
9290 PLOT2+2,192,*' hg a s
1
9300 PLOT2+2,193,*' hg a s
1
9310 PLOT2+2,194,*' hg a s
1
9320 PLOT2+2,195,*' hg a s
1
9330 PLOT2+2,196,*' hg a s
1
9340 PLOT2+2,197,*' hg a s
1
9350 PLOT2+2,198,*' hg a s
1
9360 PLOT2+2,199,*' hg a s
1
9370 PLOT2+2,200,*' hg a s
1
9380 PLOT2+2,201,*' hg a s
1
9390 PLOT2+2,202,*' hg a s
1
9400 PLOT2+2,203,*' hg a s
1
9410 PLOT2+2,204,*' hg a s
1
9420 PLOT2+2,205,*' hg a s
1
9430 PLOT2+2,206,*' hg a s
1
9440 PLOT2+2,207,*' hg a s
1
9450 PLOT2+2,208,*' hg a s
1
9460 PLOT2+2,209,*' hg a s
1
9470 PLOT2+2,210,*' hg a s
1
9480 PLOT2+2,211,*' hg a s
1
9490 PLOT2+2,212,*' hg a s
1
9500 PLOT2+2,213,*' hg a s
1
9510 PLOT2+2,214,*' hg a s
1
9520 PLOT2+2,215,*' hg a s
1
9530 PLOT2+2,216,*' hg a s
1
9540 PLOT2+2,217,*' hg a s
1
9550 PLOT2+2,218,*' hg a s
1
9560 PLOT2+2,219,*' hg a s
1
9570 PLOT2+2,220,*' hg a s
1
9580 PLOT2+2,221,*' hg a s
1
9590 PLOT2+2,222,*' hg a s
1
9600 PLOT2+2,223,*' hg a s
1
9610 PLOT2+2,224,*' hg a s
1
9620 PLOT2+2,225,*' hg a s
1
9630 PLOT2+2,226,*' hg a s
1
9640 PLOT2+2,227,*' hg a s
1
9650 PLOT2+2,228,*' hg a s
1
9660 PLOT2+2,229,*' hg a s
1
9670 PLOT2+2,230,*' hg a s
1
9680 PLOT2+2,231,*' hg a s
1
9690 PLOT2+2,232,*' hg a s
1
9700 PLOT2+2,233,*' hg a s
1
9710 PLOT2+2,234,*' hg a s
1
9720 PLOT2+2,235,*' hg a s
1
9730 PLOT2+2,236,*' hg a s
1
9740 PLOT2+2,237,*' hg a s
1
9750 PLOT2+2,238,*' hg a s
1
9760 PLOT2+2,239,*' hg a s
1
9770 PLOT2+2,240,*' hg a s
1
9780 PLOT2+2,241,*' hg a s
1
9790 PLOT2+2,242,*' hg a s
1
9800 PLOT2+2,243,*' hg a s
1
9810 PLOT2+2,244,*' hg a s
1
9820 PLOT2+2,245,*' hg a s
1
9830 PLOT2+2,246,*' hg a s
1
9840 PLOT2+2,247,*' hg a s
1
9850 PLOT2+2,248,*' hg a s
1
9860 PLOT2+2,249,*' hg a s
1
9870 PLOT2+2,250,*' hg a s
1
9880 PLOT2+2,251,*' hg a s
1
9890 PLOT2+2,252,*' hg a s
1
9900 PLOT2+2,253,*' hg a s
1
9910 PLOT2+2,254,*' hg a s
1
9920 PLOT2+2,255,*' hg a s
1
9930 PLOT2+2,256,*' hg a s
1
9940 PLOT2+2,257,*' hg a s
1
9950 PLOT2+2,258,*' hg a s
1
9960 PLOT2+2,259,*' hg a s
1
9970 PLOT2+2,260,*' hg a s
1
9980 PLOT2+2,261,*' hg a s
1
9990 PLOT2+2,262,*' hg a s
1

```

```

7530 PLOT2+2,18,*' n s
7540 PLOT1+2,19,*' n s
7550 REM
7560 PLOT2,20,*' 1
7570 PLOT2+2,21,*' e
7580 REM
7590 PLOT2+2,22,*' 1
7600 PLOT 2+2,14,CHR8(12)+CHR8(1)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7610 PLOT 9+2,CHR8(12)+CHR8(12)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7620 PLOT15+2,1,CHR8(12)+CHR8(15)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7630 PLOT20+2,1,CHR8(12)+CHR8(13)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7640 PLOT26+2,8,CHR8(12)+CHR8(16)
*+CHR8(7)+CHR8(1)
7650 PLOT30+2,22,CHR8(12)+*+CHR
8(1)
7660 PLOT34+2,22,CHR8(12)+*+CHR
8(1)
7670 GOT07730
7680 REM
7690 REM
7700 REM = (AFFICHAGE DES PARAMETR
E)
7710 REM
7720 I
7730 FORN=0T08STEP4
7740 FORN=0T08STEP4
7750 FORN=0T08STEP4
7760 PLOT6+2,25,2:PLOT7,26,2:PLOT8,27,26,2:PLOT30+2,25,7:8:1:1:G08UBS
530
7770 PLOT2+2,26,8:PLOT10+2,25,MI
DE(STR(L,2),PLOT10+2,25,MI4(STR
A(1),2)
7780 PLOT2+2,26,MI4(STR(L,2)
:PLOT2+1,26,LEFT("00000",5)-LEN(P
0)+1:FOR
7790 FORN=1T05:POKE8B24N,ASC(BI
N(8)+808US,N,1)1:NEXT
7800 FORN=8B20T08B51:POKE817N,
1:FOR
7810 FORN=8B20T08B51:POKE817N,1
:FOR
7820 FORN=8B20T08B51:POKE817N,1
:FOR
7830 FORN=8B20T08B51:POKE817N,1
:FOR
7840 FORN=8B20T08B51:POKE817N,1
:FOR
7850 PLOT8+2,16,PLOT2+2,25,5
7860 PLOT 10+2,25,7:PLOT2,25,7
7870 PLOT3+2,25,0*100=4B3A:RETU
RN
7880 REM
7890 Y0=X-3:G08UBS600
7900 Y0=X-3:G08UBS600
7910 X=7:G08UBS600:Y=11:G08UBS
7920 Y0=X-3:G08UBS600
7930 GOT08UBS600 "Affichage vitesse
"
7940 G08UBS600:RETU
7950 REM
7960 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
7970 GOT07710
7980 REM
7990 Y0=X-3:G08UBS600:GOT07710
8000 I
8010 REM
8020 REM = ZONE DE SOUS-PROGRAMM
E)
8030 REM
8040 I
8050 REM = (Monte Rapide)
8060 I
8070 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8080 PLOT,Y,*/PLOT,X,Y+1,*
8090 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8100 NEXTN1:G08UBS600:NEXT:G08UBS
600
8110 G08UBS600:GOT0800
8120 REM =) Déplacement
8130 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8140 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8150 PLOT,Y,*/PLOT,X,Y+1,*
8160 GOT0800
8170 REM =) Déplacement Droite
8180 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8190 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8200 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8210 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8220 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8230 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8240 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8250 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8260 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8270 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8280 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8290 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8300 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8310 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8320 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8330 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8340 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8350 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8360 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8370 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8380 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8390 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8400 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8410 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8420 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8430 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8440 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8450 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8460 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8470 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8480 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8490 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8500 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8510 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8520 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8530 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8540 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8550 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8560 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8570 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8580 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8590 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8600 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8610 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8620 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8630 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8640 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8650 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8660 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8670 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8680 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8690 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8700 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8710 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8720 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8730 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8740 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8750 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8760 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8770 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8780 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8790 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8800 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8810 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8820 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8830 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8840 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8850 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8860 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8870 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8880 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8890 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8900 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8910 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8920 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8930 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8940 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8950 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8960 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8970 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8980 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
8990 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9000 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9010 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9020 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9030 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9040 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9050 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9060 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9070 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9080 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9090 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9100 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9110 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9120 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9130 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9140 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9150 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9160 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9170 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9180 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9190 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9200 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9210 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9220 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9230 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9240 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9250 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9260 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9270 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9280 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9290 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9300 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9310 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9320 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9330 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9340 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9350 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9360 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9370 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9380 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9390 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9400 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9410 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9420 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9430 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9440 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9450 Y0=X-3:G08UBS600:Y=11:G08UBS
600
9460 Y0=X-3:G08
```


POKER

Ben... c'est d'un jeu de poker qu'il s'agit...

Jean-Charles GRIEBEL

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez le premier listing, puis faites :
POKE 44,64 : POKE 43,1 : POKE256 + 64,0 : NEW
 Tapes et sauvegardez à sa suite le second listing sous le nom de "POKER"
 NZ2. Le lancement du premier programme qui contiendra les deux sucettes.
 Faites F1 pour restaurer le programme principal.

LISTING 1

```

10 REM *****
20 REM *****
30 REM ** POKER ** 32 CARTES **
40 REM ** CDR **
50 REM ** FRUIT EN 84/05 **
60 REM **
70 REM *****
80 IFPO=1 THENPOKE64256,8:POKE64,6
90 POKE45,1:POKE47,1:POKE46,148:RUN
100 POKE33281,8:POKE33289,8:#S=45427
2:PRINTCHR(14):?
210 FORI=80538-24:POKEI,8:NEXT
120 POKE45,34:POKE46,69
130 RI=8
140 OSUBI1899
150 POKE55334,PEEK(56334)+ND254:PO
KE1,PEEK(1)+ND251
160 FORI=8101624:POKEI+12289,PEEK
(153428)-HEXT
170 FORI=8107:POKEI(4294)+1,PEEK(533
92)+1:POKEI(4248)+1,PEEK(53424)+1
180 POKEI(4256)+1,PEEK(53288)+1:HEXT
190 POKEI(4101)+204:POKE56394,PEEK
(56334)+DPI
200 FORI=133121014299:REND:POKEI,8
210 FORI=10393:REND:POKEI(4298)+1,8
:HEXT
220 PRINTCHR(14):? : OSUBI1899:PO
RT=8702088:HEXT
230 POKE33272,PEEK(53272)+RD84DPI
240 RI=8
250 FORI=3:POKEI(1024:PRINT"R"
I+1:HEXT
260 FORI=820:POKE33282,2:POKE53283
1:POKE53284,12:POKE53291,1:POKE33
288,8
290 PRINTCHR(14):? : RI=4
270 PRINT " "
300 PRINT " "
310 PRINT " "
320 PRINT " "
330 PRINT " "
340 PRINT " "
350 PRINT " "
370 PRINT " "
380 POKE1477,162:OSUBI18700
390 RI=8
400 PRINT " "
410 PRINT " "
420 PRINT " "
430 PRINT " "
440 PRINT " "
450 PRINT " "
460 PRINT " "
470 PRINT " "
480 PRINT " "
490 PRINT " "
500 PRINT " "
510 PRINT " "
520 PRINT " "
530 PRINT " "
540 PRINT " "
550 PRINT " "
560 PRINT " "
570 PRINT " "
580 PRINT " "
590 PRINT " "
600 PRINT " "
610 PRINT " "
620 FORI=8T063:REND:POKE896+X,RI
:HEXT
630 #S=5246:POKE34+1,255:POKE38+
28,255:POKE37,7:POKE38+38,12
640 POKE2046,14:POKE2041,14:POKE20
    
```

```

42,14:POKE2043,14:POKE2044,14
650 FORI=8049,14:POKE8046,182:POKE
847,182:POKE848,182:POKE849,182
660 FORI=8011:REND:POKE846+X,RI
:HEXT
670 FORI=807:REND:POKE846+X+39,RI
:HEXT
680 FORI=807011:REND:POKEI(520)+X,
RI:HEXT
690 RETURN
700 POKE34+27,192:POKE34+5,14:POKE
254+6,5:POKE254,252:132
710 POKE34+136,136:POKE34+1,108:PO
KE34+1,136:RETURN
720 REM *****
730 REM *****
740 REM *****
750 REM *****
760 REM *****
770 DATA 4,4,15,31,63,127,254,0,8
,8,252,254,254,252,132
780 DATA 39,34,66,136,20,228,67
,132,20,31,1,39,284,1
790 DATA 1,31,28,56,128,128,16
,0,16,56,94,127,136,98
800 DATA 208,40,32,48,76,138,13,49
,818,256,137,138,56,50,33
810 DATA 257,78,228,256,8,65,6
7,132,184,240,62,64,128
820 DATA192,40,8,196,42,49,72,60,34
,18,12,4,15,31
830 DATA 1,2,15,32,33,65,138,0,8
,255,255,0,224,152,80
840 DATA 192,128,1,145,105,6,3,14
,8,176,65,50,12,4,12,19
850 DATA94,17,136,66,17,8,5,1,1
,138,48,248,128,9
860 DATA32,56,128,128,76,40,33
,164,39,48,17,34,68,132,38
870 DATA32,63,127,63,16,0,8,12
,7,254,252,248,248,32,8,0
880 DATA64,225,67,183,127,127,12
,7,8,1,131,95,252,167,63,2,4
,40,248,244,242,246,116
890 DATA75,15,31,46,78,156,44,0
,8
900 DATA128,16,48,8,8,8,8,8,8
910 DATA33,63,65,96,98,84,72,136,1
,0
920 DATA51,48,40,48,48
930 DATA255,255,255,255,255,255
5,255,77,142,68,284,24,47,6,140
940 DATA112,118,17,37,45,45,37,16
,4,180,180,164,136,72,80,32
950 DATA93,58,32,56,51,60,113,78
,12,12,12,12,204,68,140,76
960 DATA18,48,20,60,138,132,4,4
,9,34,20,7,1,8,8
970 DATA82,57,114,244,248,248,244
,152,46,48,28,70,66,138,132,4,4
980 DATA8,144,224,192,48,0,122
,56,119,192,192,192,208
990 DATA18,47,74,92,34,78,126,5
,7,95,255,321,195,192,0,8
1000 DATA254,254,254,238,194,135,2
,8
1010 DATA14,15,27,36,90,65,209,152
,95,153,243,127,159,81,41,169
1020 DATA18,128,128,128,128,128,128
,128,128,128,128,128,128,128,128
1030 DATA162,162,65,138,138
1040 DATA128,129,33,35,78,68,78,96
,24,208,32,31,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8
1050 DATA193,166,162,28,4,8,8,0,8
1060 DATA129,59,66,162,68,8,8,8,8
,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8
1070 DATA125,225,225,16,16,32
1080 DATA155,16,232,236,195,66,138
,32,12,16,28,17,37,33,66,138,132
1090 DATA38,132,132,136,139,78,96
,48,33,65,66,195,52,8,8,8
1100 DATA18,8,8,8,255,255,1,8,66
,138,138,5,5,5,3,137
1110 DATA12,6,3,1,0,8,0,16,16,3
,2,57,66,1,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2
1120 DATA8,0,248,41,115,67,6,114
,34,98,196,132,208,48,8
1130 DATA18,20,24,24,66,69,69,136,1
,37,24,16,29,34,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1
1140 DATA49,149,139,249,254,287,1
,25,139,139,36,36,248,112
1150 DATA80,66,78,90,98,66,69,8,0
,252,16,16,18,20,24,8
1160 DATA18,24,24,24,24,48,182,126
,0,69,182,36,124,182,182,69
1170 DATA62,28,127,127,62,28,8,0
,8,20,62,18,127,127,5,3,6,6,6,6,6
,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8,8
1180 DATA6,34,182,192,24,24,8
,8,36,69,69,69,36,38
1190 DATA6,34,18,63,66,66,63,0,8
,24,36,36,66,66,66
1200 DATA8,128,192,240,248,24,2
,8,0,8,1,3,7,15,31,63
1210 DATA254,254,224,192,192,248,2
,8,0,36,36,224,224,224,224
1220 DATA127,127,31,15,7,3,1,8,254
,254,248,248,192,128,8
    
```

COMMODORE 64



STEPHANIE VENDREDI, DIMANCHE LE PLEUVRA (MAESTRO)

JE NE SUIS PAS SURE D'AVOIR TOUT COMPRIS.

```

1220 DATA3,7,7,7,3,1,25,61,128,192
,224,224,192,128,150,188
1230 DATA26,63,7,3,7,3,7,8,126,1
,89,152,128,192,224,224,0,8
1240 DATA1,3,7,15,31,63,127,129
,192,224,248,248,252,254,255
1250 DATA63,1,15,7,3,1,8,8,254,25
,2,248,248,224,192,128,8
1260 DATA1,2,3,7,1,1,3,8,128,192,1
,2,248,248,192,224,8
1270 DATA1,7,7,3,1,0,8,224,192,1
,48,224,192,128,15,7,3,1,0,8,126,1
,89,152,128,192,224,224,0,8
1280 DATA7,7,7,3,1,0,8,96,248,24
,8,248,224,192,128,8
1290 DATA1,12,7,7,3,8,128,192,1
,24,248,248,248,96,8
1300 DATA1,1,6,6,1,1,3,0,128,128,9
,6,36,128,128,128,128,128,128,128
1310 DATA3,1,1,1,6,6,1,1,0,192,128
,128,96,96,128,128
1320 DATA8,6,3,7,3,1,0,8,128,192
,224,248,224,192,128
1330 DATA126,12,48,64,66,68,0,8
,68,64,64,112,64,66,68,0,8
1340 DATA32,32,126,36,48,48,32,0
,28,34,64,32,30,2,126
1350 DATA68,66,66,66,2,4,56
1360 DATA128,169,127,141,122,8,16
,5,1,41,26,288,169,1,133,251,169
,2,251,166,281,189,96,192,141,33
,208,189
1370 REM *****
1380 REM *****
1390 REM *****
1400 DATA28,3,169,192,141,21,3,89
,96,173,25,288,141,25,288,41,1,248
1410 DATA1,198,251,164,1,109,1,133
,251,166,281,189,96,192,141,33
,208,189
1420 DATA80,192,141,7,288,189,96
,192,141,32,288,189,96,154,141,5,2
,8,0
1430 DATA73,13,228,41,1,248,3,76
,189,254,76,49,4,8,0,156,1,6,8,2
,7,91,8
1440 DATA8,0,48,0,12,63,0,55,215
,192,25,218,192,160,115,87
1450 DATA83,93,92,19,93,112,2,178
,0
1460 DATA72,128,128,129,65,64,8,5
,8,0
1470 DATA28,98,84,81,181,149,81,10
,8,0
1480 DATA1,89,85,81,182,85,81,158
,8,0
1490 DATA28,189,84,5,5,8,0,1,85,64
,0,8
1500 DATA80,195,108,195,158,195,20
,8,195,258,195,45,195
1510 DATA9,11,4,5,2,12,3,0
1520 DATA2,0,8,65,2,8,65,18
1530 DATA8,0,8,28,42,48,195,42
,1540 DATA80,255,42,48,255,40,160
,2,55,42
1550 DATA168,232,48,48,235,40,2
,55,42
1560 DATA80,195,40,168,28,32,169
,85,32
1570 DATA168,195,40,168,28,32,169
,85,32
1580 DATA168,65,32,168,65,32,128,0
,8,8
1590 DATA28,1,8,28,0,5,8,8,0
1600 DATA85,8,0,2,8,0,2,7
1610 DATA2,143,15,170,188,15,170
,188
1620 DATA78,189,62,178,188,62,1
,78,2,189,62,178,188,62,178
1630 DATA62,178,248,242,128,0,192
,128,6
1640 DATA128,0,8,85,80,8,85,80
1650 DATA80,28,0,64,28,0,8,8,0
1660 DATA8,48,8,0,248,64,3,248
    
```

```

1670 DATA80,3,288,85,79,234,5,87,1
,8
1680 DATA8,168,0,2,168,18,170,16
,8
1690 DATA19,168,42,178,168,42,8
1700 DATA2,128,0,42,8,0,170,170,1
,8,0
1710 DATA71,241,85,35,192,5,15,19
,2,1
1720 DATA15,0,8,12,0,8,0,8,0,8,0
1730 REM *****
1740 REM *****
1750 REM *****
1760 PRINT"R"
1770 PRINT"R"
1780 PRINT"R"
1790 PRINT"R"
1800 PRINT"R"
1810 PRINT"R"
1820 PRINT"R"
1830 PRINT"R"
1840 PRINT"R"
1850 PRINT"R"
1860 PRINT"R"
1870 PRINT"R"
1880 PRINT"R"
1890 PRINT"R"
1900 PRINT"R"
1910 PRINT"R"
1920 PRINT"R"
1930 PRINT"R"
1940 PRINT"R"
1950 PRINT"R"
1960 PRINT"R"
1970 PRINT"R"
1980 PRINT"R"
1990 PRINT"R"
2000 PRINT"R"
2010 PRINT"R"
2020 PRINT"R"
2030 PRINT"R"
2040 PRINT"R"
2050 PRINT"R"
2060 PRINT"R"
2070 PRINT"R"
2080 PRINT"R"
2090 PRINT"R"
2100 PRINT"R"
2110 PRINT"R"
2120 PRINT"R"
2130 PRINT"R"
2140 PRINT"R"
2150 PRINT"R"
2160 PRINT"R"
2170 PRINT"R"
2180 PRINT"R"
2190 PRINT"R"
2200 PRINT"R"
2210 PRINT"R"
2220 PRINT"R"
2230 PRINT"R"
2240 PRINT"R"
2250 PRINT"R"
2260 PRINT"R"
2270 PRINT"R"
2280 PRINT"R"
2290 PRINT"R"
2300 PRINT"R"
2310 PRINT"R"
2320 PRINT"R"
2330 PRINT"R"
2340 PRINT"R"
2350 PRINT"R"
2360 PRINT"R"
2370 PRINT"R"
2380 PRINT"R"
2390 PRINT"R"
2400 PRINT"R"
2410 PRINT"R"
2420 PRINT"R"
2430 PRINT"R"
2440 PRINT"R"
2450 PRINT"R"
2460 PRINT"R"
2470 PRINT"R"
2480 PRINT"R"
2490 PRINT"R"
2500 PRINT"R"
2510 PRINT"R"
2520 PRINT"R"
2530 PRINT"R"
2540 PRINT"R"
2550 PRINT"R"
2560 PRINT"R"
2570 PRINT"R"
2580 PRINT"R"
2590 PRINT"R"
2600 PRINT"R"
2610 PRINT"R"
2620 PRINT"R"
2630 PRINT"R"
2640 PRINT"R"
2650 PRINT"R"
2660 PRINT"R"
2670 PRINT"R"
2680 PRINT"R"
2690 PRINT"R"
2700 PRINT"R"
2710 PRINT"R"
2720 PRINT"R"
2730 PRINT"R"
2740 PRINT"R"
2750 PRINT"R"
2760 PRINT"R"
2770 PRINT"R"
2780 PRINT"R"
2790 PRINT"R"
2800 PRINT"R"
2810 PRINT"R"
2820 PRINT"R"
2830 PRINT"R"
2840 PRINT"R"
2850 PRINT"R"
2860 PRINT"R"
2870 PRINT"R"
2880 PRINT"R"
2890 PRINT"R"
2900 PRINT"R"
2910 PRINT"R"
2920 PRINT"R"
2930 PRINT"R"
2940 PRINT"R"
2950 PRINT"R"
2960 PRINT"R"
2970 PRINT"R"
2980 PRINT"R"
2990 PRINT"R"
3000 PRINT"R"
3010 PRINT"R"
3020 PRINT"R"
3030 PRINT"R"
3040 PRINT"R"
3050 PRINT"R"
3060 PRINT"R"
3070 PRINT"R"
3080 PRINT"R"
3090 PRINT"R"
3100 PRINT"R"
3110 PRINT"R"
3120 PRINT"R"
3130 PRINT"R"
3140 PRINT"R"
3150 PRINT"R"
3160 PRINT"R"
3170 PRINT"R"
3180 PRINT"R"
3190 PRINT"R"
3200 PRINT"R"
3210 PRINT"R"
3220 PRINT"R"
3230 PRINT"R"
3240 PRINT"R"
3250 PRINT"R"
3260 PRINT"R"
3270 PRINT"R"
3280 PRINT"R"
3290 PRINT"R"
3300 PRINT"R"
3310 PRINT"R"
3320 PRINT"R"
3330 PRINT"R"
3340 PRINT"R"
3350 PRINT"R"
3360 PRINT"R"
3370 PRINT"R"
3380 PRINT"R"
3390 PRINT"R"
3400 PRINT"R"
3410 PRINT"R"
3420 PRINT"R"
3430 PRINT"R"
3440 PRINT"R"
3450 PRINT"R"
3460 PRINT"R"
3470 PRINT"R"
3480 PRINT"R"
3490 PRINT"R"
3500 PRINT"R"
3510 PRINT"R"
3520 PRINT"R"
3530 PRINT"R"
3540 PRINT"R"
3550 PRINT"R"
3560 PRINT"R"
3570 PRINT"R"
3580 PRINT"R"
3590 PRINT"R"
3600 PRINT"R"
3610 PRINT"R"
3620 PRINT"R"
3630 PRINT"R"
3640 PRINT"R"
3650 PRINT"R"
3660 PRINT"R"
3670 PRINT"R"
3680 PRINT"R"
3690 PRINT"R"
3700 PRINT"R"
3710 PRINT"R"
3720 PRINT"R"
3730 PRINT"R"
3740 PRINT"R"
3750 PRINT"R"
3760 PRINT"R"
3770 PRINT"R"
3780 PRINT"R"
3790 PRINT"R"
3800 PRINT"R"
3810 PRINT"R"
3820 PRINT"R"
3830 PRINT"R"
3840 PRINT"R"
3850 PRINT"R"
3860 PRINT"R"
3870 PRINT"R"
3880 PRINT"R"
3890 PRINT"R"
3900 PRINT"R"
3910 PRINT"R"
3920 PRINT"R"
3930 PRINT"R"
3940 PRINT"R"
3950 PRINT"R"
3960 PRINT"R"
3970 PRINT"R"
3980 PRINT"R"
3990 PRINT"R"
4000 PRINT"R"
4010 PRINT"R"
4020 PRINT"R"
4030 PRINT"R"
4040 PRINT"R"
4050 PRINT"R"
4060 PRINT"R"
4070 PRINT"R"
4080 PRINT"R"
4090 PRINT"R"
4100 PRINT"R"
4110 PRINT"R"
4120 PRINT"R"
4130 PRINT"R"
4140 PRINT"R"
4150 PRINT"R"
4160 PRINT"R"
4170 PRINT"R"
4180 PRINT"R"
4190 PRINT"R"
4200 PRINT"R"
4210 PRINT"R"
4220 PRINT"R"
4230 PRINT"R"
4240 PRINT"R"
4250 PRINT"R"
4260 PRINT"R"
4270 PRINT"R"
4280 PRINT"R"
4290 PRINT"R"
4300 PRINT"R"
4310 PRINT"R"
4320 PRINT"R"
4330 PRINT"R"
4340 PRINT"R"
4350 PRINT"R"
4360 PRINT"R"
4370 PRINT"R"
4380 PRINT"R"
4390 PRINT"R"
4400 PRINT"R"
4410 PRINT"R"
4420 PRINT"R"
4430 PRINT"R"
4440 PRINT"R"
4450 PRINT"R"
4460 PRINT"R"
4470 PRINT"R"
4480 PRINT"R"
4490 PRINT"R"
4500 PRINT"R"
4510 PRINT"R"
4520 PRINT"R"
4530 PRINT"R"
4540 PRINT"R"
4550 PRINT"R"
4560 PRINT"R"
4570 PRINT"R"
4580 PRINT"R"
4590 PRINT"R"
4600 PRINT"R"
4610 PRINT"R"
4620 PRINT"R"
4630 PRINT"R"
4640 PRINT"R"
4650 PRINT"R"
4660 PRINT"R"
4670 PRINT"R"
4680 PRINT"R"
4690 PRINT"R"
4700 PRINT"R"
4710 PRINT"R"
4720 PRINT"R"
4730 PRINT"R"
4740 PRINT"R"
4750 PRINT"R"
4760 PRINT"R"
4770 PRINT"R"
4780 PRINT"R"
4790 PRINT"R"
4800 PRINT"R"
4810 PRINT"R"
4820 PRINT"R"
4830 PRINT"R"
4840 PRINT"R"
4850 PRINT"R"
4860 PRINT"R"
4870 PRINT"R"
4880 PRINT"R"
4890 PRINT"R"
4900 PRINT"R"
4910 PRINT"R"
4920 PRINT"R"
4930 PRINT"R"
4940 PRINT"R"
4950 PRINT"R"
4960 PRINT"R"
4970 PRINT"R"
4980 PRINT"R"
4990 PRINT"R"
5000 PRINT"R"
5010 PRINT"R"
5020 PRINT"R"
5030 PRINT"R"
5040 PRINT"R"
5050 PRINT"R"
5060 PRINT"R"
5070 PRINT"R"
5080 PRINT"R"
5090 PRINT"R"
5100 PRINT"R"
5110 PRINT"R"
5120 PRINT"R"
5130 PRINT"R"
5140 PRINT"R"
5150 PRINT"R"
5160 PRINT"R"
5170 PRINT"R"
5180 PRINT"R"
5190 PRINT"R"
5200 PRINT"R"
5210 PRINT"R"
5220 PRINT"R"
5230 PRINT"R"
5240 PRINT"R"
5250 PRINT"R"
5260 PRINT"R"
5270 PRINT"R"
5280 PRINT"R"
5290 PRINT"R"
5300 PRINT"R"
5310 PRINT"R"
5320 PRINT"R"
5330 PRINT"R"
5340 PRINT"R"
5350 PRINT"R"
5360 PRINT"R"
5370 PRINT"R"
5380 PRINT"R"
5390 PRINT"R"
5400 PRINT"R"
5410 PRINT"R"
5420 PRINT"R"
5430 PRINT"R"
5440 PRINT"R"
5450 PRINT"R"
5460 PRINT"R"
5470 PRINT"R"
5480 PRINT"R"
5490 PRINT"R"
5500 PRINT"R"
5510 PRINT"R"
5520 PRINT"R"
5530 PRINT"R"
5540 PRINT"R"
5550 PRINT"R"
5560 PRINT"R"
5570 PRINT"R"
5580 PRINT"R"
5590 PRINT"R"
5600 PRINT"R"
5610 PRINT"R"
5620 PRINT"R"
5630 PRINT"R"
5640 PRINT"R"
5650 PRINT"R"
5660 PRINT"R"
5670 PRINT"R"
5680 PRINT"R"
5690 PRINT"R"
5700 PRINT"R"
5710 PRINT"R"
5720 PRINT"R"
5730 PRINT"R"
5740 PRINT"R"
5750 PRINT"R"
5760 PRINT"R"
5770 PRINT"R"
5780 PRINT"R"
5790 PRINT"R"
5800 PRINT"R"
5810 PRINT"R"
5820 PRINT"R"
5830 PRINT"R"
5840 PRINT"R"
5850 PRINT"R"
5860 PRINT"R"
5870 PRINT"R"
5880 PRINT"R"
5890 PRINT"R"
5900 PRINT"R"
5910 PRINT"R"
5920 PRINT"R"
5930 PRINT"R"
5940 PRINT"R"
5950 PRINT"R"
5960 PRINT"R"
5970 PRINT"R"
5980 PRINT"R"
5990 PRINT"R"
6000 PRINT"R"
6010 PRINT"R"
6020 PRINT"R"
6030 PRINT"R"
6040 PRINT"R"
6050 PRINT"R"
6060 PRINT"R"
6070 PRINT"R"
6080 PRINT"R"
6090 PRINT"R"
6100 PRINT"R"
6110 PRINT"R"
6120 PRINT"R"
6130 PRINT"R"
6140 PRINT"R"
6150 PRINT"R"
6160 PRINT"R"
6170 PRINT"R"
6180 PRINT"R"
6190 PRINT"R"
6200 PRINT"R"
6210 PRINT"R"
6220 PRINT"R"
6230 PRINT"R"
6240 PRINT"R"
6250 PRINT"R"
6260 PRINT"R"
6270 PRINT"R"
6280 PRINT"R"
6290 PRINT"R"
6300 PRINT"R"
6310 PRINT"R"
6320 PRINT"R"
6330 PRINT"R"
6340 PRINT"R"
6350 PRINT"R"
6360 PRINT"R"
6370 PRINT"R"
6380 PRINT"R"
6390 PRINT"R"
6400 PRINT"R"
6410 PRINT"R"
6420 PRINT"R"
6430 PRINT"R"
6440 PRINT"R"
6450 PRINT"R"
6460 PRINT"R"
6470 PRINT"R"
6480 PRINT"R"
6490 PRINT"R"
6500 PRINT"R"
6510 PRINT"R"
6520 PRINT"R"
6530 PRINT"R"
6540 PRINT"R"
6550 PRINT"R"
6560 PRINT"R"
6570 PRINT"R"
6580 PRINT"R"
6590 PRINT"R"
6600 PRINT"R"
6610 PRINT"R"
6620 PRINT"R"
6630 PRINT"R"
6640 PRINT"R"
6650 PRINT"R"
6660 PRINT"R"
6670 PRINT"R"
6680 PRINT"R"
6690 PRINT"R"
6700 PRINT"R"
6710 PRINT"R"
6720 PRINT"R"
6730 PRINT"R"
6740 PRINT"R"
6750 PRINT"R"
6760 PRINT"R"
6770 PRINT"R"
6780 PRINT"R"
6790 PRINT"R"
6800 PRINT"R"
6810 PRINT"R"
6820 PRINT"R"
6830 PRINT"R"
6840 PRINT"R"
6850 PRINT"R"
6860 PRINT"R"
6870 PRINT"R"
6880 PRINT"R"
6890 PRINT"R"
6900 PRINT"R"
6910 PRINT"R"
6920 PRINT"R"
6930 PRINT"R"
6940 PRINT"R"
6950 PRINT"R"
6960 PRINT"R"
6970 PRINT"R"
6980 PRINT"R"
6990 PRINT"R"
7000 PRINT"R"
7010 PRINT"R"
7020 PRINT"R"
7030 PRINT"R"
7040 PRINT"R"
7050 PRINT"R"
7060 PRINT"R"
7070 PRINT"R"
7080 PRINT"R"
7090 PRINT"R"
7100 PRINT"R"
7110 PRINT"R"
7120 PRINT"R"
7130 PRINT"R"
7140 PRINT"R"
7150 PRINT"R"
7160 PRINT"R"
7170 PRINT"R"
7180 PRINT"R"
7190 PRINT"R"
7200 PRINT"R"
7210 PRINT"R"
7220 PRINT"R"
7230 PRINT"R"
7240 PRINT"R"
7250 PRINT"R"
7260 PRINT"R"
7270 PRINT"R"
7280 PRINT"R"
7290 PRINT"R"
7300 PRINT"R"
7310 PRINT"R"
7320 PRINT"R"
7330 PRINT"R"
7340 PRINT"R"
7350 PRINT"R"
7360 PRINT"R"
7370 PRINT"R"
7380 PRINT"R"
7390 PRINT"R"
7400 PRINT"R"
7410 PRINT"R"
7420 PRINT"R"
7430 PRINT"R"
7440 PRINT"R"
7450 PRINT"R"
7460 PRINT"R"
7470 PRINT"R"
7480 PRINT"R"
7490 PRINT"R"
7500 PRINT"R"
7510 PRINT"R"
7520 PRINT"R"
7530 PRINT"R"
7540 PRINT"R"
7550 PRINT"R"
7560 PRINT"R"
7570 PRINT"R"
7580 PRINT"R"
7590 PRINT"R"
7600 PRINT"R"
7610 PRINT"R"
7620 PRINT"R"
7630 PRINT"R"
7640 PRINT"R"
7650 PRINT"R"
7660 PRINT"R"
7670 PRINT"R"
7680 PRINT"R"
7690 PRINT"R"
7700 PRINT"R"
7710 PRINT"R"
7720 PRINT"R"
7730 PRINT"R"
7740 PRINT"R"
7750 PRINT"R"
7760 PRINT"R"
7770 PRINT"R"
7780 PRINT"R"
7790 PRINT"R"
7800 PRINT"R"
7810 PRINT"R"
7820 PRINT"R"
7830 PRINT"R"
7840 PRINT"R"
7850 PRINT"R"
7860 PRINT"R"
7870 PRINT"R"
7880 PRINT"R"
7890 PRINT"R"
7900 PRINT"R"
7910 PRINT"R"
7920 PRINT"R"
7930 PRINT"R"
7940 PRINT"R"
7950 PRINT"R"
7960 PRINT"R"
7970 PRINT"R"
7980 PRINT"R"
7990 PRINT"R"
8000 PRINT"R"
8010 PRINT"R"
8020 PRINT"R"
8030 PRINT"R"
8040 PRINT"R"
8050 PRINT"R"
8060 PRINT"R"
8070 PRINT"R"
8080 PRINT"R"
8090 PRINT"R"
8100 PRINT"R"
8110 PRINT"R"
8120 PRINT"R"
8130 PRINT"R"
8140 PRINT"R"
8150 PRINT"R"
8160 PRINT"
```


C'est nouveau, ça vient de sortir

VEND PIRE

Faire un bon programme sur Thomson n'est pas simple, mais on se casse un minimum le cul, c'est évident. Le meilleur moyen est d'être introuvable : le fournit avec Vampire pour MS, ST, T770 et TD. Si bien sûr il faut pas trop... et dans le cas contraire, n'oubliez pas d'acheter un scénario original mais à une histoire pompeuse sur Scorpio, l'astique, vous vous trombez dans des jardins, et ça y va, rencontrez-vous ? Des affreux vampires, sorciers, et autres astres planétaires à roulettes qui ne font rien qu'il vous embête, et que si elle continuent vous arrêter de jouer parce que vous voulez pas être maché et que si c'est comme ça vous rentrez chez votre maman pour lui raconter toute vos méchures et que votre papa qui est policier se fêchera très fort et qu'il mettra tous ces effraies en prison jusqu'il est positif, et c'est si aime pas qu'un vous fasse des méchures, et ne l'aime, ne vous inquiétez pas trop pour votre santé car vous pouvez neutraliser ces vilains pas beaux jacks armes qui triment d'habitude les spots. Vous vous l'avez dit, ça ressemble drôlement à Scorpio, mais non, personnellement chose rare sur Thomson, ce soit est bien fait. Si, je vous



assure, le seul défaut de ce programme est le manque de musique, à par des bips et la voix le haut-parleur de votre téléviseur restera désespérément muet, c'est vraiment dommage. A part ça il faut savoir que les couleurs ne valent pas, que les méchante peu beaux sont bien dessinés et que c'est vraiment très bien. Franchement ça fait plaisir de voir un bon acte sur Thomson, espérons qu'il y aura maintenant beaucoup de programmes aussi bons que Vampire d'informations sur ce Thomson.

JAPONAISERIES

Vous vous souvenez du feuilleton Shogun qui est passé à la télé ? Parfait. Votre souvenir est-il encore frais ? Ce qui m'tend à vous donner deux nouvelles, une bonne et une mauvaise. Je commence par la bonne ? Le bon ? Oh, vous l'aurez vu, bonne nouvelle : un soft en 4 et 5. Mauvaise nouvelle : il est nul. Le titre de ce truc est Shogun, et c'est Virgin Games qui a fait cette horreur. Évidemment, vous devriez savoir pourquoi c'est nul. Vous, c'est que vous racontez tout. Le but du jeu est très

simple : vous devez réunir un total de 20 suivants pour arriver à Shogun, et prendre sa place.



Pour arriver à vos fins il vous faudra brapner d'un certain nombre d'épaves qui sont du style sauveur de la vie, servante des griffes d'un samouraï, faire prisonnier un dirigeant bédouin, vous faire des amis, etc. Il faut, etc. Tout ce se passe dans de vastes étendues colorées paréris-ils sont le nombre de 128, mais ça, l'ai pas à vous dire.

GUERRE

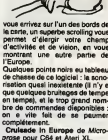
Dans l'habitude, je m'aime guider les jeux qui ont des parties (c'est la guerre), c'est comme ça d'autres n'ont pas les perceptions, les données ou les grivités de la RAPP, moi j'ai été un peu pour deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



Bon, alors, j'ai pu le tester. Il est en fait un jeu de stratégie qui se joue sur un écran de 40 ansées, rien que ça. Destinée tout d'abord à représenter le général américain Patton, il se pourrait bien que vous ne soyez pas fatigué car il y a deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



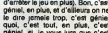
Sur votre chemin, plein de jacks militaires se dressent, que vous devrez combattre à l'aide de l'un des deux sets cités plus haut. Vous êtes également à ramasser des objets de récupération, des biens utiles, comme des décrets, des médicaments. Bref, c'est du classique et du déjà vu.



Ma interrogation pes : le graphique est nul, plus nul, que l'un meurt, le scrolling, bon, heu, y a un peu, pas plus que de sonorisation d'ailleurs. Et le jeu chient dans tout ça, c'est que chaque fois qu'on change de décor, le programme va charger sur le disque les données du nouveau lieu où l'on va, ce qui fait qu'on en a vite marre.



Un jeu de stratégie qui se joue sur un écran de 40 ansées, rien que ça. Destinée tout d'abord à représenter le général américain Patton, il se pourrait bien que vous ne soyez pas fatigué car il y a deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



UNE ENVIE PASSAGÈRE

Tiens, j'ai envie de vous causer d'Amrad. Me demandez-vous pourquoi, et vous saurez pas quel répondre, j'ai envie de vous parler d'Amrad, c'est tout.



Et puis justement ce tombe bien. Le premier s'appelle Doore Of Doom, Les Portes du Destin. D'ail, quand j'ai vu le dessin sur la couverture, je me suis dit. Et le titre, c'est qui j'avais raison.

Tiens, par exemple, le scénario : le héros du jeu, Le Seigneur-Mas De-Nom, se réveille un beau matin dans un endroit étrange et inconnu de lui (et de nous) le même endroit, se fait mordre, il se réveille choqué parmi les trois milliards de serpents et la milice de Ciudad, pour représenter le royaume humain dans une espèce de jeu dont le but est un progrès technologique que l'on ne peut pas avoir. Le jeu bénéficie d'un graphique pas plus singulier, d'une animation moins que moyenne, le scrolling étonne tant il saccadé, et d'une sonorisation vraiment nulle, sauf pendant le page de présentation.

ou les programmeurs ont tenté un gros effort (je pensais surtout à l'aspect graphique). Mais quand on va aller se contenter pour leur critique de lire la doc et de meter la page de présentation, ah bien là, on sent qu'on aime, les bougres, on fait notre travail à fond, nous (je fait du jeu) l'industrialisation de temps en temps !

Le deuxième de ces messieurs s'appelle Vice Bloz. Là encore, le jeu que m'a fait sourire, et pas parce qu'il est drôle, loin de là. Dans ce jeu, vous devrez essayer d'être le plus bon possible dans votre copie du Saver et de la Conscience (ou, ceux qui prennent des malchances). La mise en scène de regard dans ce jeu, ainsi que les arts martiaux (ah, oui, fait : vous vous appelez Tchou, et vous êtes habillés comme un samouraï).

Un jeu de stratégie qui se joue sur un écran de 40 ansées, rien que ça. Destinée tout d'abord à représenter le général américain Patton, il se pourrait bien que vous ne soyez pas fatigué car il y a deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.

GUERRE

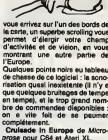
Dans l'habitude, je m'aime guider les jeux qui ont des parties (c'est la guerre), c'est comme ça d'autres n'ont pas les perceptions, les données ou les grivités de la RAPP, moi j'ai été un peu pour deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



Sur votre chemin, plein de jacks militaires se dressent, que vous devrez combattre à l'aide de l'un des deux sets cités plus haut. Vous êtes également à ramasser des objets de récupération, des biens utiles, comme des décrets, des médicaments. Bref, c'est du classique et du déjà vu.



Ma interrogation pes : le graphique est nul, plus nul, que l'un meurt, le scrolling, bon, heu, y a un peu, pas plus que de sonorisation d'ailleurs. Et le jeu chient dans tout ça, c'est que chaque fois qu'on change de décor, le programme va charger sur le disque les données du nouveau lieu où l'on va, ce qui fait qu'on en a vite marre.



Un jeu de stratégie qui se joue sur un écran de 40 ansées, rien que ça. Destinée tout d'abord à représenter le général américain Patton, il se pourrait bien que vous ne soyez pas fatigué car il y a deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



RADIATOR

Comme je vous l'ai dit il n'y a pas si longtemps que ça, le série XL d'Atari n'est pas morte, mais que ça, c'est d'Atari. Pour le prouver, je vous propose de jouer un jeu de stratégie de type Shogun sur votre écran de télévision. Le scénario est très intéressant, et vous allez découvrir la guerre, il faut que vous trouviez le cristal du temps afin d'obtenir les pouvoirs nécessaires qui vous permettent d'éliminer les unités radicales sans difficulté.

vraiment, super : les couleurs sont sympas, les petits dessins sont assez agréables, l'animation est très douce et le bande sonore est de très bonne qualité. Bref, ce programme est vraiment très intéressant, et il montre bien que les Atari XL et XE sont des machines aussi bonnes que les Commodore 64 et 128, données que les éditeurs ne s'occupent pas plus que ça, parce que c'est dommage. Enfin bref.



Matériel de English Software pour Atari XL et XE.

GUERRE

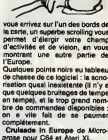
Dans l'habitude, je m'aime guider les jeux qui ont des parties (c'est la guerre), c'est comme ça d'autres n'ont pas les perceptions, les données ou les grivités de la RAPP, moi j'ai été un peu pour deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



Sur votre chemin, plein de jacks militaires se dressent, que vous devrez combattre à l'aide de l'un des deux sets cités plus haut. Vous êtes également à ramasser des objets de récupération, des biens utiles, comme des décrets, des médicaments. Bref, c'est du classique et du déjà vu.



Ma interrogation pes : le graphique est nul, plus nul, que l'un meurt, le scrolling, bon, heu, y a un peu, pas plus que de sonorisation d'ailleurs. Et le jeu chient dans tout ça, c'est que chaque fois qu'on change de décor, le programme va charger sur le disque les données du nouveau lieu où l'on va, ce qui fait qu'on en a vite marre.



Un jeu de stratégie qui se joue sur un écran de 40 ansées, rien que ça. Destinée tout d'abord à représenter le général américain Patton, il se pourrait bien que vous ne soyez pas fatigué car il y a deux semaines de maître pour moi. Crutade en Europe est un wargame. Enfin, j'ai essayé d'oublier mes préjugés, et je l'ai testé.



DU CLUB A'N EN PLUS POUVOIR

A MIDBASIC par exemple, nous en tout plein la vie. Il y a beaucoup de choses que ce club peut faire, et c'est le micro-informatique dont les activités sont pour le moment, comment dire, de base. Des cours de base, des brochures machines, des concours et autres plein d'autres trucs viennent élargir les murets quotidiens de ces entrées de la belle époque. Par exemple, le Comité d'Entreprise M. Dassault d'Argenteuil subventionne les choses assez grandes. On l'appelle D.I.P. Pour tout renseignements, contactez Miché Dronout au 01 47 98 98 98, ou une "ournée du logiciel" aura lieu le 15 juin au foyer



SINCLAIR VOIT LA VIE EN ROUGE

Tiens, ça t'est illégal d'être le fondateur d'un club Spectrum pour le Portugal, veut de signer un contrat d'éducation et de formation. Le marché ouvert sur un dérivé du Spectrum anglais comparable

OXYGÈNE

Vous n'êtes pas un club ? C'est génial, en plus, et d'ailleurs on est dans un club trop, c'est génial, c'est tout, un club, c'est génial. Et, je vous jure que c'est génial d'être dans un club trop. Je mets, vous êtes fou, en plus, parce que vous avez marchandé de plus en plus pour acheter en plus, parce que vous êtes équipés de Mikrolog pour Atari.



MINI MIRE

SPECIAL CASSEROLES

Amie de la télématique, rusée de l'inférence série, acrobate de l'octet transami, public chéri non amou- bonseur ! Aujourd'hui, aujourd'hui même, j'ai été surpris ! Non, ne rigolez pas, j'ai vraiment été surpris. Par quoi ? Par les PPTs ? Si, vous connaissez, l'administration qui s'occupe des téléphones et tout et tout. Les télécoms, quoi. C'est du pareil au même. Donc, j'ai été étonné par une petite brochure éditée par le ministère concerné intitulée : recommandations aux particuliers télémat. Une lettre accompagnant l'envoi et explicatif, en gros, que (attention, je vais bientôt fermer la parenthèse) les PTT se sont gonflés à établir un standard pour ce qui est des touches spéciales du minitel et leur gestion et que si personne ne le suit et que personne ne le connaît, ah ben les standards, il sera pas plus standard que ma belle-mère, si vous voyez ce que je veux dire. Serez-vous par exemple qui un appui sur répétition tout seul réalifie simplement le saut visueliste alors que l'envoie de sa suite de répétition fait de même avec la mise à jour des informations ? Non, vous ne le savez pas. Moi non plus. C'est lamentable. Disons aussi que, comme tout les standards, ce système bloque l'innovation et donc est en partie néfaste. Allez, ne chérissez pas et soyez bon joueurs, les PTT ont au moins fait cette brochure. Elle vous permettra, si vous avez l'intention de faire un micro-système de rester dans les normes d'un système compréhensible par tous. Ere informatique ve s'arrête un nouveau produit dénommé Amstrad et destiné au monde du vidéotex. Pour

quand même ce qu'il a chargé On trouve un programme de téléchargeant, un système de répondre, un serveur (I) et un logiciel d'archivage. Commencions par le plus simple, l'archivage. On lance le programme, on compose le numéro de téléphone d'un serveur ou de Transpac. Sur l'écran, un petit menu s'est allumé. Une fois qu'on est connecté, il a sélectionné l'option capture, l'Amstrad charge en mémoire tout ce qui lui arrive par la petite boîte. Quand vous en avez marre, vous appuyez sur une touche (je sais pu laquelle) et la capture s'arrête. Ensuite, vous donnez un nom à vos pages et vous les sauvez sur disque. En principe, ce que vous sauvegardez s'affiche sur l'écran du minitel et de l'Amstrad. Ce n'est pas le cas dans notre version car elle était sous CP/M. Je peux donc vous dire que ça va



bien, sans problème mais j'ignore si l'émulation prend en compte certaines caractéristiques de contrôle relativement complexes (blocage clavier ou falsification transpac) et que ça ne va pas être choix entre plusieurs options : lancer le répertoire, simuler en local, retourner au basic, créer des pages ou modifier des paramètres. Bien sûr, je me suis précipité sur la simulation en local puisque mon téléphone, comme tous les téléphones du journal, n'est pas à sonnerie électromagnétique.

On lance le système en local... bon. Je peux pas vous dire ce qui se passe jusqu'à ce qu'il y ait la version finale. C'est frustrant. Je peux tout de même vous donner la structure : des pages à effacer, vous devez laisser vos coordonnées ainsi qu'un message du style de ce que vous allez faire à un vra réponse. C'est une notion intéressante à saisir. Téléstrat avait songé, brève pat. La partie serveur (I) est de même ordre : pas d'extension du basic, en tout cas, rien de ce genre n'est prévu. Il s'agit plutôt d'un système à structure fixe et donc pas très marin. En principe, vous pouvez télécharger des logiciels, nous n'avons pas essayé, mais si on nous le dit, c'est que ça doit être vrai. En tout cas, ça a l'air d'être encore un plan à donner dans le moment des temps qu'il n'en faut à un agent des PTT pour augmenter votre facture de 1000 balles. Ere, dans son infinie bonté, mettez à votre disposition lors de la sortie du produit un service, sur T3 basé sur, permettant de télécharger les versions mises à jour du produit et peut-être, qui sait, d'autres logiciels. Enfin, je dis mais, c'est dur de dire que j'ai hanté les vidéotex plus d'une fois avec ses concurrens à la noix et ses info nulles. Un prix de la vidéotex devrait varier aux alentours de 400 balles pour le version Amstrad. On nous a promis une présentation colorée avec boutons graphiques et nouveautés. Sachez que l'Education Nationale est dans le coup et que quand elle est quelque part, d'habitude ça dégage sec ! Je vous en reparlerai quand le produit sera lancé. Jagot et Léon (voilà un nom qui n'est bien de chez nous) est une société (tiens, à propos, j'ai une histoire ! Savez-vous pourquoi me les pièces de monnaie des agents des PTT, d'un côté il y a une pince à épiler et de l'autre une pince ? Parce que c'est un côté ça est pile et de l'autre ça est face. Epile, efficace. C'est l'astuce. Ou, bon... d'accord, j'en ai eu d'autres fois dynamique qui fait des tonnes de produits en particulier pour Amstrad. Décidément, y en a que pour lui dans cette rubri-

COMPATIBLE ?



Décidément, les problèmes de compatibilité sont vraiment très courants. On avait eu droit du CPC 864, légèrement incompatible avec le 864. Ensuite ce fut le Spectrum 128 qui n'aimait pas trop frangin, j'ai nommé le Spectrum, et maintenant c'est Commodore qui s'est mêlé avec le C128 qui a des problèmes avec son benjamin le 64. Mais, Commodore ne fait jamais comme des petits copains, et c'est pour ça que le lecteur de disquettes 1571 est légèrement incompatible avec le 1541. Alors je vous raconte pas le mariage des possesseurs de C128D. Laissez-moi vous expliquer ce qui se passe. Commencions par le lecteur de disquettes 1571 et le 128D. Le 128D est légèrement incompatible avec le 1541. Alors je vous raconte pas le mariage des possesseurs de C128D, le se remaisant une semi-compatibilité au niveau du lecteur. Bon, c'est le zèle, mais il paraît qu'il est possible de modifier, et d'obtenir une meilleure compatibilité, alors si vous êtes l'heureux possesseur d'un (ou plus) de ces mystérieux secrets, faites-nous une petite lettre. Les mathématiciens possesseurs de C128 et C128D vous remercieront d'avance.

Que, dans leur catalogue, on peut trouver une chouette logiciel de serveur, une chouette interface série et une chouette boîte Amstrad-Mitel. C'est super ! Quand vous saurez en plus que ça tourne également sur PC/W, vous vous accocherez sur le pinocchio du père que quelqu'un ne vous retire l'échelle, inutile de vous précipiter que tout ceci sera testé par

voilà icille, le grand, l'innérentable Escapeneuf ! Pour l'heure, je me contenterai de vous saluer bien bas et de vous présenter mes hommages rétroscit et amicaux. Escapeneuf.

LECTEURS DE DISQUETTES ATARI

LECTEURS DE DISQUETTES ATARI

LECTEURS DE DISQUETTES ATARI

LECTEURS DE DISQUETTES ATARI

LECTEUR K7 : 199 F. PRIX SPECIAL CLUB : 149 F. FRAIS DE PORT + 30F.
 DYSR DISTRIVE : 990 F. PRIX SPECIAL CLUB : 790 F. FRAIS DE PORT + 30F.
 QUICKSHOT IX 165 F. PRIX SPECIAL CLUB : 133 F. FRAIS DE PORT + 20F.

NOM : PRENOM :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :
 N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

UN BASIC POUR ST, UN !

Il s'appelle... il s'appelle... Ben non, il n'a pas de nom. Ah ! si, enfin c'est pas un nom c'est le titre Software qui nous l'a fait. Hein ? Vous connaissez pas le Bon, ben retracez-vous dans le crâne que c'est une boîte américaine qui a eu la bonne idée de sortir un basic pour le béocine qui en a fait crequer plus d'un... le ST. Je ne vous dis pas à quel point c'était une bonne idée. Vous savez ce qu'on pensait du fameux ST basic, celui qui est livré avec la machine. Non, vous savez pas. Ben on en pensait du mal, beaucoup de mal. Non seulement il était incroyablement buggé, mais en plus il était entièrement sous Gem ce qui le rendait lent comme un escargot et si lourd comme une échelle.

Loin de cette époque, nous avons donc ce petit dernier dans les bras. Mais ce n'est pas très exactement le même basic que son prédécesseur. Non, celui-ci est compact, absolument ma bonne dame, compact, comme je vous devez d'abord charger un éditeur. Quel éditeur ? Le sans pas. Demandez-vous. En tout cas, il n'y en a pas sur laquette fournie. ST Writer peut convenir, et si est livré aussi avec le béocine. Grâce à cet éditeur, vous allez pouvoir créer votre source, en fait taper le listing de votre programme. Une fois saisi, vous chargez le programme de compactage qui se charge de... comme ça voilà compacter la source, c'est-à-dire le transformer en la même chose, mais optimisée. Durant cette phase, il vous avez fait une erreur, elle vous est signalée et si vous n'en avez pas fait, un programme d'extension "RUN" est généré. Enfin, pour faire tourner votre œuvre, il vous suffit de charger un autre soft (BRUN.PRIG) qui

exécute le programme en "RUN". Bref, il n'y a pas la longue phase de linkage chère aux programmeurs en Pascal et autres C de tout poil.

Le langage en lui-même est très intéressant et ne ressemble en rien à son homologue officiel vendu avec le béocine. Tout d'abord, les numéros de lignes ne sont pas nécessaires. Vous pouvez les mettre, mais ils sont inutiles. Donc, pour s'y retrouver, vous pouvez utiliser des labels et exécuter des GOTO label ou des COSUB label votre même des CALL label.

D'autre part, le nombre des instructions n'est pas important car un grand nombre de fonction sont regroupés en une seule.

Gem, GemDos et Bior sont incluses et accessibles précédées par un magique Toolbox. Par exemple, vous pouvez définir une zone de travail, un handle, grâce aux instructions OpenWorkstation de la même façon qu'en C mais dans le tournoir de ce dernier. Par ailleurs cette phase qui est nécessaire au Gem pour s'y retrouver dans ses petits papiers, vous pouvez faire n'importe quoi. Par exemple Toolbox Velipes.h.v.j. yang yang où il est le handle qui a été retourné précédemment par la fonction OpenWorkstation, et est l'adresse du centre, y'ordonnée et xang et yang sont les deux autres paramètres nécessaires à l'élaboration




d'une ellipse et dont je ne me rappelle plus le nom. Tous les autres paramètres (style de delage, taille du crayon, ponctillé, etc...) sont modifiables par d'autres instructions. Grâce à ce système, vous pouvez avoir accès à toutes les modifications graphiques possibles puisque c'est le vocateur du Gem, il va sans dire que les instructions relatives aux fichiers sont aussi disponibles par l'intermédiaire du GemDos. Donc, vous pourrez manipuler des catalogues, charger des pages, etc. Les fonction du bico est également présentes, vous pouvez changer la palette, paramétrer le RS 232 ou l'interface parallèle sans grande difficulté. Si on excepte toolbox, le reste du basic est pour le moins intéressant: un FOR et son NEXT avec un STEP, un IF-THEN-ELSE et le plagié des instructions classiques sont disponibles. PRINT, PRINT USING, INPUT, LINE INPUT, READ, DATA, ON ERROR GOTO, et d'autres sont également au rendez-vous.

L'inconvénient majeur de ce produit est que si vous faites une erreur dans le listing elle ne vous est signalée que pendant la compilation et vous devez recharger l'éditeur et la source pour tout recommencer. C'est à vous de le trouver.

Quelques petites bêtises ont été oubliées, par exemple si vous faites un PRINT AS avec plus de 60 caractères dans AS, le fin de la chaîne sera effacée sur le dernier caractère de la ligne. Si vous voulez, le compilateur ne prévoit pas le retour chariot en fin de ligne, ce qui peut se révéler gênant à la longue.

Au-delà de ça, aucune erreur grossière n'a été commise. Les possesseurs de ST vont pouvoir enfin s'en donner à cœur joie sans s'exéciter sur un C à se rouler par terre et un Module 2 pas évident du tout.

A noter: c'est chez RUN Informatique que nous avons déposé ce soft et c'est d'ailleurs le seul endroit où il était disponible. Je le dis parce que c'est vrai et si ce continue, heureux qu'a ce soit.



INTERFACE

30 Rue Condorcet 75009 PARIS
Tel. 42 85 12 34 Métro ANVERS

AVIS AUX SINCLAIRISTES

Spécialisés dans la distribution SINCLAIR depuis 3 ans, INTERFACE VOUS PROPOSE

Un stock très important d'interfaces et de programmes SPECTRUM remis à jour régulièrement grâce à un approvisionnement hebdomadaire en provenance d'outre-manche

Ses dernières nouveautés en utilitaires et en jeux.


Nous disposons également sur stock, de nombreux programmes QL ainsi que ses différentes interfaces (Mémoire, Disk, Joystick, etc...)

DERNIERE NOUVELLE

Microdrives 29 Frs !!!

Nous expédions vers la province :

Recommandé : Chèque à la commande + 30 Frs de port
Contre-remboursement : Commande + 50 Frs de la réception
Enregistrer vos commandes au : 48.74.00.34



CANON V-20

750 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITE CENTRALE Z80-A
- MEMOIRE
 - RAM 32K (BASIC-MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K
- CABLE PERITEL FOURNI
- EN CADEAU : XYZOLOG (K7)

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

CANON V-20 : 950 F PRIX SPECIAL CLUB: 750 F FRAIS DE PORT + 50F.

CANON V-20 + X740 : 1.290 F PRIX SPECIAL CLUB: 990 F FRAIS DE PORT + 70F.

INTERFACE X-740 : 490 F PRIX SPECIAL CLUB: 290 F FRAIS DE PORT + 20F.

LOGICIEL X07.COM : 337 F PRIX SPECIAL CLUB: 235 F FRAIS DE PORT + 15F.

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP

INTERFACE X-740



290 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

LIAISON X07-V20

LOGICIEL X.COM

235 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

INTER-CONNECTION X07

APPLICATION MSX POUR INTERFACE X 740

CONFIGURATION COMMUNICATION

V-20 - X-07

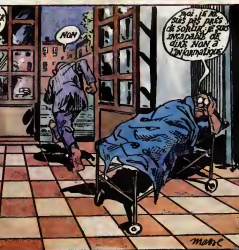
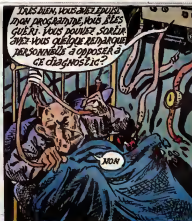
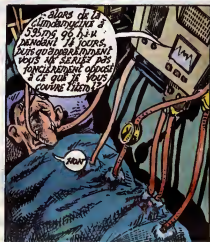
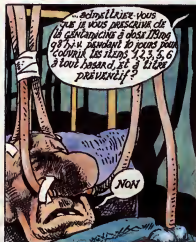
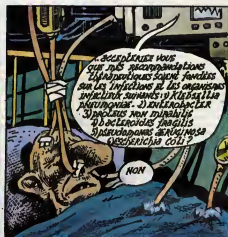
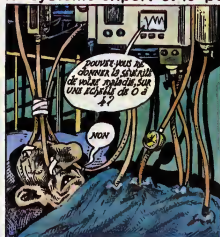
990 F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

I CANON V-20

I INTERFACE X-740 POUR LIAISON X-07 V-20

EN CADEAU XYZOLOG (K7)



B.D!

Juste un mot, les kids : j'ai fini le Franquin-Sadoul, j'ai pas trop la piece pour en parler vraiment, sachez seulement que c'est extraordinaires. Ça manquait. En sortant de là, on sait absolument

tout sur Franquin. C'est un monument à lire absolument. Voilà. Et le Martin Veyrion est très bon aussi. Et les oiseaux chantent, le soleil brille, c'est super, ciao.

Milou.

MARTEAU



ses collaborations avec Will, Greg, Jidéhem et les autres. Tiens, pour vous en mettre plein la vue, c'est Greg qui a repris le scénario de QP sur Bretzelburg à partir de la planche 7. C'est bourré de trucs comme ça. On trouve aussi les pres-

Ah ! Ça y est ! J'ai terminé les Entreten Sadoul-Franquin ! Le monstre, dis-donc, m'a tenu un mois pour le terminer. C'est que ça se lit pas comme la page politique de France-Soir, ça. C'est un pavé.

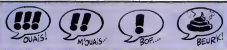


sons dont Franquin faisait l'objet lorsqu'il se laissait aller à dessiner des choses qui pouvaient "choquer les jeunes lecteurs de Spirou". Bon, c'est le bible de Franquin, ça, en deux mots.

LES ENTRETIENS SADOU-L-FRANQUIN chez DISTRI-BD SCHLURF, 220 francs, 200 pages, pleine d'insulte, c'est génial !

BD Parade!

EXECUTIVE WOMAN	VEYRON	16
LES ENTRETIENS SADOU-L-FRANQUIN	SADOU-L COLLECTIF	18
SUDOR SUDACA	MUNOZ SAMPAYO	15
DECRESCENDO	PTILUC	14
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE	ATHEMAN	14
UN MÔME DE PERDU...	TAFFIN	14
CADAVRES EN SOLDE BARBE-NOIRE ET LES INDIENS	SAMPAYO SOLAND LOPEZ	14
SUPERWEST	REMACLE	14
OBJECTIF DANGER	MATTIOLI	14
L'AMERZONE	ROBBINS	14
L'ARBRE DE MAI	SOKAL	13
NDUVELLES DU PAYS	COTHIAS JULLARD	12
LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2	FERRANDEZ	12
LA MANIERE NOIRE	DDN LAWRENCE LODIEWIJK	12
ALERTE A ESPLAION	WOZNIAK	12
ECRIT PAR LA TEMPETE	SERON	11
LE CLUB DE MAFALDA	GINE	11
LE LYNX A TIFS 6	QUINO	11
	PLEIN DE GENS	11



SALUT LA PROMO

VOIR PAGE 24

surement largement pu s'abstenir, c'est nul. Quand j'étais même, je lisais les gros bouquins reliés de Time Life sur la mer et sur plein d'autres sujets, y avait des photos, des explications pseudo-scientifiques, c'était super. Les auteurs devaient trouver ça super aussi, alors il se sont dit qu'il n'y avait qu'à faire la même chose en enrobant ça dans du romanesque, et là je ne suis pas d'accord. Ce tout

ENCLUME



Rédaction : l'original date de 1968. C'est le quinze du samedi, en ce moment. C'est encore pour les mêmes. Mais par contre, on a beau dire, Dorib et Roey sont des pros, bien que d'habitude je n'aime pas ce qu'ils font. Enfin, je parle pour Dorib. Roey j'en ai rien contre. Bon, Attile, le chien militaire qui parle, et un accident d'avion dans la propriété d'un vieux grigou qui est sur le point de découvrir un trésor dans le château de l'enfant dont il a la garde. Déjà, rien que ça, on a envie de continuer : Attile survivra-t-il à l'accident d'avion ? Va-t-il s'apercevoir que le vieux est un grigou ? Va-

MACHEFER



Ah, le nul ! Michel Vaillant, oueh, le ringer ! Que c'est nul ! Mon Dieu mon Dieu comment peut-on sortir des choses pareilles ! Quelle horre ! Et le mec, y signe ! Graton, y s'appelle ! Si j'avais son numéro de téléphone, je vous le donnerais, pour que vous puissiez l'insultier copieusement ! Alors, déjà, on peut pas éliminer sa tête sans se prendre Noah, Prost et Pletin dans le gueule, et en plus faut s'en taper euh... dans le bd, non merci ! Tiens, je vais vous dire ce que je pense : c'est digne d'être passé dans Télé Poche. Vous voyez, le genre Arthur et Zoé ou série sportive à la mode-moi le noué bien-pensante. Ah, je me désole, là. Ça fait du bien, Michel Vaillant, seulet, le peuple sera à peu. C'est nul, impossible d'en dire autre chose. La haine que j'ai pour Michel Vaillant et Jean Graton, je vous reconne pas. Je supporte pas les bagnoles, les circuits m'emmerdent, les sportifs me gonflent, les



coureurs me courent et Jean Graton me pèle. Je prie jour et nuit pour que le pouvoir décide la privatisation des ébènes de Michel Vaillant. Parce que là, je rachète tout, cash, et je le plonge tout ça avec un plaisir que je te raconte même pas ! Mais excusez-moi, Comteese, je m'emporte.

PANIQUE A MONACO de GRATON LE NUL chez GRATON EDITEUR berk berk, j'ai même pas le prix, tiens.

ENCLUME



A première vue, cet album est étranger. A seconde vue, effectivement, on s'aperçoit que c'est de Sampayo et Solano Lopez. Meigré Semoeyo,



ne pas embrouiller les petites ? Autant de questions dont la réponse est tout dans l'album. C'est vous dire à quel point le déformisme est présent.



DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au **MEILLEUR LOGICIEL du MOIS** et un **VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE** au meilleur logiciel du **TRIMESTRE**.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décion arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être **ORIGNAUX** et **FRAÇAIS**. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement :
ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
ART.3 : La rédaction d'HEBDGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

course trimestriel.
ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jauréguir, 1 rue des Halles, 75001 Paris.
ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'intervenir à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDGICIEL : 24 rue Beron 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

C'EST JEAN-FRÉDÉRIC JACQUELIN QUI GAGNE LES 20000 FRANCS DU CONCOURS MENSUEL POUR SON PROGRAMME GOLF SUR CBM 64



SALUT LA PROMO

Vous détestez votre librairie ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus mécontents d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donnera droit à un point-cadeau, plusieurs points-cadeaux donneront droit à un album de bandes dessinées gratis (3 points pour "Les Robinson du Rail" de Franquin, 5 points pour "Kameasura" de Jacovitti, et 8 points pour "Pin-Up, toutes les pinups du siècle"). Comment commander ? Très simple, sur le site des albums, publiée chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 10 francs de port si vous n'en commandez qu'un, ou 6 francs par album s'il y en a plusieurs, et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit et à partir de 240 francs vous recevrez gratis le mensuel "Spot BD".

Salut les Franquin.
 D'abord, faut rassurer ceux qui ont commandé un album délicat de Meester : ça arrive, ça arrive, momento, il est très feignant.
 Ensuite, merci pour ceux qui ont exprimé leurs condoléances à propos de mon grand-père. Ça m'a un peu réconforté, juste avant que ma grand-mère n'y pense à son tour. C'est la vie, y a des séries, comme ça. Alors je suis pas très gai. Bon, parions quand même de promo. Cette semaine, exceptionnellement, il y a deux promos : la première, c'est Martin Veyron, pour l'achat duquel vous gagnez quatre cartes postales de lui (Veyron, pas le journal). La deuxième : la Franculim-Sadoul. Alors là, c'est compliqué : je vous offre un marsupial, genre lates, entièrement articulable, d'environ 25 cm, plus deux points-cadeaux, que vous pouvez réutiliser comme vous voulez. Attention : le Franquin, ça dure jusqu'à la semaine prochaine. Adios, muchachos.

- Je veux le Veyron à 59 balles, plus le port. Joignez-y les cartes postales.
- Je veux le Franquin à 220 balles, joignez-y les points-cadeaux et le marsupial.
- Je veux un album ci-contre.
- Non, plusieurs.
- Catalogue.



L'HOMME A LA VALISE	45,00
LA FEMME DU MAGICIEN	72,00
TRABOUQUES DESTINS	46,00
BLOODI ET LES RONGEURS	32,00
ASHE BARRETT	67,00
MAESTER ET BOULES DE GOMME	45,00
MORBUS GRAVIS	59,50
ROCK MASTARD	65,00
LE THEOREME DE BELL	40,00
LA FIN DU MONDE...	59,00
LA FEMME PIEGE	68,00
LES 110 PILULES	45,00
DECONFITURE AU PETIT DEJEUNER	45,00
LE VICOMTE	59,50
SUPERWEST	49,00
OBJECTIF DANGER	69,00
LE PAYS GA	35,00
LES GNCLPS PAUL	48,00
DESCRESCO	69,00
SUDDOR SUDACA	68,00
UNE NUIT CHEZ TENNESSEE	39,50
LE CLUB DE MAFALDA	36,00
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 1	39,50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 2	39,50
LES 7 VIES DE L'EPERVIER 3	39,50
LES ENTRETIENS SADOUL-FRANQUIN	220,0
CAGAVRES EN SOLDE	42,00
LE GALION ENGLOUTI PAUL	49,00
PANIQUE A MIGNON	40,00
RONDE DE NUIT	39,00
ATTILA AU CHATEAU	36,00
LA COULEUR DE BINGE	34,50
L'EMPEREUR DES VIES EXECUTIVE WOMAN	59,00

BON DE PARTICIPATION

Nom
 Prénom
 Age Profession
 Adresse
 N° téléphone
 Nom du programme
 Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire
 (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

Nom : Code postal + Ville :
 Prénom : Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 Imprimeur du
 Adresse : Colombier 95230 SOISY.

CASSE-BRIQUES

Manifestez intelligemment votre agressivité maladroite, par une casse subtile et raffinée...

Christophe VAILLANT

Mode d'emploi :

Effectuez une sauvegarde avant lancement (risque de piratage en cas d'arrêt sur le langage machine nécessite la vitesse (gabarit, la manette) et le composés de tableau.

- Vous disposez de dix balles et la vitesse de jeu augmente à chaque balle.

- Appuyez sur ACTION pour ralentir la partie à chaque nouvelle balle. Celle-ci partira toujours du même endroit, mais dans une direction à chaque fois différente. Les records obtenus à certaines fois ou si vous faut découvrir.

- A la question finale, bougez la manche pour un réponse négative, ou appuyez sur ACTION pour une réponse positive.

- Les briques de la première rangée valent un point, celles de la seconde deux points, etc.

- Les lettres au haut du tableau signifient :

"M" : high score

"B" : score

"T" : tableur

"N" : nombre de balles.

Bonne casse :

```

00 *****
01 *****
02 *****
03 *****
04 *****
05 *****
06 *****
07 *****
08 *****
09 *****
10 *****
11 *****
12 *****
13 *****
14 *****
15 *****
16 *****
17 *****
18 *****
19 *****
20 *****
21 *****
22 *****
23 *****
24 *****
25 *****
26 *****
27 *****
28 *****
29 *****
30 *****
31 *****
32 *****
33 *****
34 *****
35 *****
36 *****
37 *****
38 *****
39 *****
40 *****
41 *****
42 *****
43 *****
44 *****
45 *****
46 *****
47 *****
48 *****
49 *****
50 *****
51 *****
52 *****
53 *****
54 *****
55 *****
56 *****
57 *****
58 *****
59 *****
60 *****
61 *****
62 *****
63 *****
64 *****
65 *****
66 *****
67 *****
68 *****
69 *****
70 *****
71 *****
72 *****
73 *****
74 *****
75 *****
76 *****
77 *****
78 *****
79 *****
80 *****
81 *****
82 *****
83 *****
84 *****
85 *****
86 *****
87 *****
88 *****
89 *****
90 *****
91 *****
92 *****
93 *****
94 *****
95 *****
96 *****
97 *****
98 *****
99 *****
100 *****
101 *****
102 *****
103 *****
104 *****
105 *****
106 *****
107 *****
108 *****
109 *****
110 *****
111 *****
112 *****
113 *****
114 *****
115 *****
116 *****
117 *****
118 *****
119 *****
120 *****
121 *****
122 *****
123 *****
124 *****
125 *****
126 *****
127 *****
128 *****
129 *****
130 *****
131 *****
132 *****
133 *****
134 *****
135 *****
136 *****
137 *****
138 *****
139 *****
140 *****
141 *****
142 *****
143 *****
144 *****
145 *****
146 *****
147 *****
148 *****
149 *****
150 *****
151 *****
152 *****
153 *****
154 *****
155 *****
156 *****
157 *****
158 *****
159 *****
160 *****
161 *****
162 *****
163 *****
164 *****
165 *****
166 *****
167 *****
168 *****
169 *****
170 *****
171 *****
172 *****
173 *****
174 *****
175 *****
176 *****
177 *****
178 *****
179 *****
180 *****
181 *****
182 *****
183 *****
184 *****
185 *****
186 *****
187 *****
188 *****
189 *****
190 *****
191 *****
192 *****
193 *****
194 *****
195 *****
196 *****
197 *****
198 *****
199 *****
200 *****

```



```

900 CLS1LOCATE8,0:BXECC359991GOT01700
901 *****
902 *****
903 *****
904 *****
905 *****
906 *****
907 *****
908 *****
909 *****
910 *****
911 *****
912 *****
913 *****
914 *****
915 *****
916 *****
917 *****
918 *****
919 *****
920 *****
921 *****
922 *****
923 *****
924 *****
925 *****
926 *****
927 *****
928 *****
929 *****
930 *****
931 *****
932 *****
933 *****
934 *****
935 *****
936 *****
937 *****
938 *****
939 *****
940 *****
941 *****
942 *****
943 *****
944 *****
945 *****
946 *****
947 *****
948 *****
949 *****
950 *****
951 *****
952 *****
953 *****
954 *****
955 *****
956 *****
957 *****
958 *****
959 *****
960 *****
961 *****
962 *****
963 *****
964 *****
965 *****
966 *****
967 *****
968 *****
969 *****
970 *****
971 *****
972 *****
973 *****
974 *****
975 *****
976 *****
977 *****
978 *****
979 *****
980 *****
981 *****
982 *****
983 *****
984 *****
985 *****
986 *****
987 *****
988 *****
989 *****
990 *****
991 *****
992 *****
993 *****
994 *****
995 *****
996 *****
997 *****
998 *****
999 *****
1000 *****

```

```

F,9C,0A,86,26,07,20,20,C6,1F,3F,0E,C6,40,3F,10
100 *****
1001 *****
1002 *****
1003 *****
1004 *****
1005 *****
1006 *****
1007 *****
1008 *****
1009 *****
1010 *****
1011 *****
1012 *****
1013 *****
1014 *****
1015 *****
1016 *****
1017 *****
1018 *****
1019 *****
1020 *****
1021 *****
1022 *****
1023 *****
1024 *****
1025 *****
1026 *****
1027 *****
1028 *****
1029 *****
1030 *****
1031 *****
1032 *****
1033 *****
1034 *****
1035 *****
1036 *****
1037 *****
1038 *****
1039 *****
1040 *****
1041 *****
1042 *****
1043 *****
1044 *****
1045 *****
1046 *****
1047 *****
1048 *****
1049 *****
1050 *****
1051 *****
1052 *****
1053 *****
1054 *****
1055 *****
1056 *****
1057 *****
1058 *****
1059 *****
1060 *****
1061 *****
1062 *****
1063 *****
1064 *****
1065 *****
1066 *****
1067 *****
1068 *****
1069 *****
1070 *****
1071 *****
1072 *****
1073 *****
1074 *****
1075 *****
1076 *****
1077 *****
1078 *****
1079 *****
1080 *****
1081 *****
1082 *****
1083 *****
1084 *****
1085 *****
1086 *****
1087 *****
1088 *****
1089 *****
1090 *****
1091 *****
1092 *****
1093 *****
1094 *****
1095 *****
1096 *****
1097 *****
1098 *****
1099 *****
1100 *****

```

THOMSON T07, T07 T0

Suite de la page 27

```

1001 *****
1002 *****
1003 *****
1004 *****
1005 *****
1006 *****
1007 *****
1008 *****
1009 *****
1010 *****
1011 *****
1012 *****
1013 *****
1014 *****
1015 *****
1016 *****
1017 *****
1018 *****
1019 *****
1020 *****
1021 *****
1022 *****
1023 *****
1024 *****
1025 *****
1026 *****
1027 *****
1028 *****
1029 *****
1030 *****
1031 *****
1032 *****
1033 *****
1034 *****
1035 *****
1036 *****
1037 *****
1038 *****
1039 *****
1040 *****
1041 *****
1042 *****
1043 *****
1044 *****
1045 *****
1046 *****
1047 *****
1048 *****
1049 *****
1050 *****
1051 *****
1052 *****
1053 *****
1054 *****
1055 *****
1056 *****
1057 *****
1058 *****
1059 *****
1060 *****
1061 *****
1062 *****
1063 *****
1064 *****
1065 *****
1066 *****
1067 *****
1068 *****
1069 *****
1070 *****
1071 *****
1072 *****
1073 *****
1074 *****
1075 *****
1076 *****
1077 *****
1078 *****
1079 *****
1080 *****
1081 *****
1082 *****
1083 *****
1084 *****
1085 *****
1086 *****
1087 *****
1088 *****
1089 *****
1090 *****
1091 *****
1092 *****
1093 *****
1094 *****
1095 *****
1096 *****
1097 *****
1098 *****
1099 *****
1100 *****

```

```

1001 *****
1002 *****
1003 *****
1004 *****
1005 *****
1006 *****
1007 *****
1008 *****
1009 *****
1010 *****
1011 *****
1012 *****
1013 *****
1014 *****
1015 *****
1016 *****
1017 *****
1018 *****
1019 *****
1020 *****
1021 *****
1022 *****
1023 *****
1024 *****
1025 *****
1026 *****
1027 *****
1028 *****
1029 *****
1030 *****
1031 *****
1032 *****
1033 *****
1034 *****
1035 *****
1036 *****
1037 *****
1038 *****
1039 *****
1040 *****
1041 *****
1042 *****
1043 *****
1044 *****
1045 *****
1046 *****
1047 *****
1048 *****
1049 *****
1050 *****
1051 *****
1052 *****
1053 *****
1054 *****
1055 *****
1056 *****
1057 *****
1058 *****
1059 *****
1060 *****
1061 *****
1062 *****
1063 *****
1064 *****
1065 *****
1066 *****
1067 *****
1068 *****
1069 *****
1070 *****
1071 *****
1072 *****
1073 *****
1074 *****
1075 *****
1076 *****
1077 *****
1078 *****
1079 *****
1080 *****
1081 *****
1082 *****
1083 *****
1084 *****
1085 *****
1086 *****
1087 *****
1088 *****
1089 *****
1090 *****
1091 *****
1092 *****
1093 *****
1094 *****
1095 *****
1096 *****
1097 *****
1098 *****
1099 *****
1100 *****

```

```

1001 *****
1002 *****
1003 *****
1004 *****
1005 *****
1006 *****
1007 *****
1008 *****
1009 *****
1010 *****
1011 *****
1012 *****
1013 *****
1014 *****
1015 *****
1016 *****
1017 *****
1018 *****
1019 *****
1020 *****
1021 *****
1022 *****
1023 *****
1024 *****
1025 *****
1026 *****
1027 *****
1028 *****
1029 *****
1030 *****
1031 *****
1032 *****
1033 *****
1034 *****
1035 *****
1036 *****
1037 *****
1038 *****
1039 *****
1040 *****
1041 *****
1042 *****
1043 *****
1044 *****
1045 *****
1046 *****
1047 *****
1048 *****
1049 *****
1050 *****
1051 *****
1052 *****
1053 *****
1054 *****
1055 *****
1056 *****
1057 *****
1058 *****
1059 *****
1060 *****
1061 *****
1062 *****
1063 *****
1064 *****
1065 *****
1066 *****
1067 *****
1068 *****
1069 *****
1070 *****
1071 *****
1072 *****
1073 *****
1074 *****
1075 *****
1076 *****
1077 *****
1078 *****
1079 *****
1080 *****
1081 *****
1082 *****
1083 *****
1084 *****
1085 *****
1086 *****
1087 *****
1088 *****
1089 *****
1090 *****
1091 *****
1092 *****
1093 *****
1094 *****
1095 *****
1096 *****
1097 *****
1098 *****
1099 *****
1100 *****

```

A SUIVRE...

EDITO

N'oubliez pas : le 21 juin, c'est la fête de la Musique. Et vive la cacophonie organisée !

BEN

LES RITA MITSOUKO

Andy - Un Solo U n Chien - Bad Days Mezz 45L (Virgin).

ous avez remarqué, li se font appeler "les Rita Mitsouko". Sans doute Catherine Ringier en avait-elle marre de se faire traiter de "Titi... Bon, à part ça, on se demandait bien ce que "les" Mitsouko allaient nous brocher à Londres avec le producteur vedette Tony Visconti. Eh bien, en ça ou pas, ils sont toujours aussi brequens, aussi décadés,

SHOW DEVANT

à ROCHA BANG (groupe original), 25L. Papiers, 2000. - Saint-Denis (Festival au Théâtre Gérard Philipe).

PIERRE VASSILIU

bad days

russe totalement dans leur trip original. Signe indéniable du dérapage de cabosse dors font toujours preuve non hurgulants: Catharina, sujette à l'influence du milieu étranger dans lequel elle baignait pendant l'envasement, ne parvient pas à réprimer une pointe d'accent que quand elle chante français. Cette "ine" remarquable, il faut bien dire que "Andy" est un morceau absolument irrésistible et drôle. "Les Rita" évitent de nous relever le pieux tango à la "Mercie Belle", le donnent plutôt du côté de chez Xid Grégoire, mais sans affectation, avec un naturel dément. Nul doute, ce sera le must des pistes de dance, cet été. Ouais à "Un seul Un Chien", c'est un historien bien lourd et complètement gêné, que je vous laisse découvrir. Et sur "Bad Days", Catharina se prend pour Alan Vega, avec l'accent anglais que les Français n'oublient jamais de prendre, quand ils chantent en anglais. Moi, j'vous l'die, c'est génial. Ouais !

siliu chante l'Afrique, ce n'est pas pour faire mode. Il a chanté d'abord titres où il y a été fait allégué sur la côte du Sénégal, ou il passe plus de la moitié de sa vie, depuis quelques années. Avant il nous embarque dans son chemin politique avec "Toucouleur", entité "Les Crépules du Crapuscule" et sa galerie de portraits défilés en "hell-over" sur un funk trémolo, nous avait par la justesse de son humour grinçant. Aucun doute, Vassiliu tient la grande forme cette année.

MUSIQUE ETHIOPIENNE : UNE INCROYABLE RICHESSE !

Image de l'Ethiopie qu'a contribué à diffuser le B'rend Aid, aux yeux des masses occidentales, est celle d'un pays désertique et archaïque, voué à une

misère tant physique qu'intellectuelle. S'il paraît difficile de découvrir le projet humanitaire engagé par les stars des pays sud-sourien de l'émigré éthiopien Nord, on est en droit de s'interroger sur les raisons qui leur ont fait occulter la

Mahmoud Ahmed Neway Debebe

SHOW DEVANT

à SAPHRO, 210L. Hippo.

richesse culturelle de l'ancienne Abyssinie. Les vedettes au-grand-ceil (ou au portefeuille abondamment garni) ont mouliné leur soupe pop, sans se soucier, à aucun moment, de l'existence d'une musique extraordinaire et unique en son genre au sein même du pays où ils prétendent s'averer du désir. Le 23 mai 85, dans les colonnes de Libération, Francis Falcatto concluait un rapport dans les milieux musicaux d'Addis-Abeba en ces termes: "L'Ethiopie ne s'inspire pas à résumer à la femme. Il se perd comme de régulateur ou à ses combats qui déclinent les contours de l'ancien empire. Il semblerait-bien une culture d'une exotisme vicielle et qui révéne de l'histoire de l'ethiopie". Le 23 mai 85, dans le royaume jamaïcain. Musiciens étonnam-

ment vivantes et populaires, leur cortège, vases sacrifielles ou slow lancants, le temps éthiopien a de quoi nous surprendre. Et de ce fait, c'est grâce à cet ancien fondateur de l'organisation de spectacles polaire "Oreille et Hardie", qu'on va pouvoir apprécier les délicates d'une musique jusqu'à présent ignorée en France, alors qu'il est capable de rempaler les 20.000 places d'un stade éthiopien. Sans doute pour la première fois en Europe, la firme Crammed Disk lance sur le marché un disque de musique moderne éthiopienne. Huit morceaux interprétés en langue amharique par l'extraordinaire chanteur Mahmoud Ahmed. Une musique envoiante, où les tendances orientales d'enchevêtrement à celles du jazz, où le rythme sophistiqué de nos amateurs rencontre les percussions d'Afrique Centrale, où le voix du chanteur s'équilibre avec les voix des autres chanteurs tout en stimulant le cœur des danseurs au trémolo trémolo estotique de "Teakoula". Et pour juger de l'impact scénique de la musique éthiopienne moderne, il ne faudrait pas manquer le concert de chanteurs Mahmoud Ahmed (ancien) et Neway Debebe (le jeune), tous deux accompagnés par le B'rend Aid, le groupe national de musique éthiopienne, 250L. Papiers, 2000. - Festival de Saint-Denis, 20 et 227. 25L. Festival d'Avignon.

URBAN SAX

us des fêtes marchant menant au Sacré-Coeur, jouent l'heur des pelouses, le heurt de l'Adopte. Fraux impossible de sa frayer un chemin à travers elle. Un murmur ininterrompu le parcourt. Elle semble tendue, comme dans l'attente d'une opération. Ce est le 29 juin que les dernières lueurs du spectacle vont disparaître. Progressivement, les bussons s'éclaircissent comme autant de branches,

SHOW DEVANT

à TIFOC, 210L. Bizarre, 200L. Papiers, 2000. - Paris (L'Opéra).

en même temps que une rumeur s'élevait à la manière d'un grand frisson se rayonnant d'un chemin à travers tout l'espace de la colline abrupte. Les sons enflent, se trépident et se répètent au-dessus des mille milliers de visages restés bouche bée. On perçoit maintenant des groupes fantomatiques, agités de mouvements saccadés et disposés symétriquement de part et d'autre des piliers menant à la basilique. Ils ont pris de visage, mais l'échoique mouvement, des lueurs de spectacles se retiennent sur leurs empreintes plastifiées. Les bras tendus devant eux, les regards éperdués dotés d'un échappement les sons, tantôt en longues plaintes, tantôt en petites répétitions, se maintiennent sur une note exaltée et lancinant. Envoyée, façonnée par les ondes sonores comme une masse liquide et mouvante, la foule se laisse irrésistiblement glisser vers les profondeurs éolées de la nuit nocturne. Voyage au gré de respirations gloutonneuses... Répures... Hurlements stridents... Flux des pures et des angélisme... Manipulation soignée des mille groupes de mutants qui s'agitent... Et la foule se voit se rassembler, se réunir, gonfle en un tourbillon à équilibre babyfonionisme... jusqu'à l'apothose finale. Une première fois, le spectacle de Sacré-Coeur, dans un dernier flash, on verra les colonnes de saque-muantes déviler en courant sur les pentes de Sacré-Coeur. De tels spectacles, seul Urban Sax en est



KING KURT

Second Album (Stiff/Musidisc)

W e have the sole déjà échoué l'été de l'idée de la bonne tranche de psyché où il est tout pour se coller entre les tympans et des recous endablés qui lui vont pour se payer à

capable de les donner. Parce qu'il est avant tout un "groupe d'invention" qui se modère à n'importe quelle situation, selon l'environnement et la configuration sociale dans lequel il opère. Depuis sa première apparition scénique on ne peut plus formelle, il y a moins de dix ans, Urban Sax est devenu une unité mouvante, restée mais eux quatre coins d'Europe. Urban Sax, c'est à l'italien, parcouru les canaux de Venise en gondoles, visité les toits, les papiers et les pièces de Milan, de Bologne, de Bruxelles, de Nancy, de Freiburg, repéché le mémoire d'Adopte Sax (inventeur du saxophone) à Utrecht. Urban Sax a intrigué toutes sortes de gens, empires cordés ou mélangés, laissant descendre, au bout de passages, barytons et légers le long de façades bitonnées ou les faisant voler au-dessus des légers, suspendus à des filins. Urban Sax, a même fini par faire bouffer son micro à Léon Zitrone, un son de jan 82 où châteaux de Versailles, lrouff en mondovision vibrant ses trompes sur les eaux du bassin de Hagure, alors que les chefs d'Etat des pays industrialisés étaient attelés pour choir... Juchés sur des charivari éblouissants ou même sur des chaises-neiges, les sax-muants ont affronté tous les temps: depuis celui des vieilles maisons et du diabolé par le quai, jusqu'à celui, heureux, de la manne des paissés.

SHOW DEVANT

à TALK TALK, 210L. Papiers, 200L. Bizarre.

Association 1801, aujourd'hui devenue une sorte d'ANPE du saxophoniste, Urban Sax ne doit son existence qu'à une seule et même raison, ainsi qu'à l'ingénierie acoustique artistique de son organisateur-concepteur,

INFOS TOUT POIL

- Les parties gratuites, à présent commandées, sont et contacts faits par téléphone. Pour acheter la livraison dans le département de facture le 20%, sauf qu'il y a nombre de commandes. Pour essayer, contactez le 48 11 23 45.
- Si vous êtes le vainqueur du groupe fondé par Francis Carrel avec Frédéric Renaud, son ancien copain, présente à ses de l'école de Sax. Après un expérience riche de produire avec Elvire Dede et un flux avec: melleux avec Octave, on en est d'attendre la maison de J. Golden.
- Plus riche que jamais, Johnny Hallyday lui offre, cette année, au talent "populaire" de J. Golden, pour la tournée de son prochain album "Parvessité à la barre attend" "Rock/Folk Attitude", le titre sous lequel il a été écrit par Michel Berger.
- Après avoir joué années d'années à Paris de venues toutes du show, Berger a décidé de quitter son terroir à ses activités de chanteur, ne supportant décidément plus les contraintes de ce métier.

TRAVAIL

EDITO

Français, Français, un attentat contre le bon goût national sera commis le samedi 21 juin à 20h35 sur FR3. L'abominable Pierre Desproges, l'anti-France personnifiée, pérora pendant une heure sur le thème Pierre qui mousse ne déroge jamais. Bombyx.

UN TALENT MONSTRE

LA KERMESSER HEROÏQUE

Film de Jacques Feyder (1936) avec Francisque Rosay, Jean Murat, André Alerme, Louise Jovelet, Delphine et Alfred Aeden.

Dans les Flandres en cet été 1616, la ville de Boom prépare sa kermesse (et youp le !) lorsqu'elle apprend l'arrivée imminente d'un détachement de l'armée espagnole. Pris d'un courroux sans faille et d'une détermination inorganisable, les bourgeois, sûrs en un exemple par tous les hommes de leur volonté, offrent la résistance du fond de son lit. Gié.

Peu porté sur le halloleuro, il craint un peu ces portés à l'embarasse de passer par un collaborateur aux yeux de concitoyens. Dans un effort immense d'accommodement, il trouve la solution : passer pour mort. Devient le courage des héros, comme le bourgeoise et les bourgeois vont au devant du choc Jean lui offre les clés de la ville.

Accueillie avec le sourire, connue au banquet funéraire, la soldatesse s'amuse avec les convives et passent la nuit chez elle dans la joie et la bonne humeur de tous les participants (à l'exception de quelques maux 'conçus' dans les amours ou la persécution des prémisses à l'homme). Foin de l'honneur, la ville est sauvée et la nuit enlève.

Une fresque spectaculaire d'une beauté plastique inoubliable et d'un humour légal. Photographie et décor de Rubens.

Film, Luigi (Mastroianni) écrit des articles, Enrico (Trintignant) des scénarios, Sergio (victor) à l'été et Mario (Gassman) se fouille à la chambre des députés au sein du Parti Communiste. La cinquantaine, âge des bilans, des illusions évanouies, est propice à la dévotion, un art qui se pratique avec...

Prompts à se moquer d'youx-mêmes, nous avons chacun caché leur amertume derrière des sourires de rigueur. Ils ont le sentiment d'avoir brisé leurs espérances idéologiques. Leurs regards dessein humains, politiques, professionnels se sont engouffrés dans une routine médiocre. Heureusement, les femmes, les leurs ou celle du voisin, illuminent la Terrasse de leur espoir et de leur détermination. Pourriez-vous partager cette dernière chance ?

Long et bavard (180 min), ce spectacle employé sur la génération d'après-guerre mérite votre attention. La Terrasse, lieu d'un bel effet rituel marque le chant du cygne de la comédie italienne, le début d'aboutissement de la décadence d'une couche sociale en panne d'idées, de sentiments, à bout de souffle. De l'humour avec beaucoup d'émotion.

Diffusion le jeudi 26 juin à 20h35 sur FR3. La Terrasse

LE DIABLE AU CORPS

POSSÉSION

Film de Andrzej Zulawski (1981) avec Isabelle Adjani, Sam Neill et Heinz Bennent.

Marc (Neill) rentre chez lui à Berlin après une longue absence. Il promet à Anna (Adjani) de rester et de s'occuper de Viv, leur enfant. Or Anna a renoué ses liens avec Heinrich (Bennent), le couple se dispute et Anna clique la porte. Lorsqu'elle revient préparer les repas de Viv, les cris et les coups volent bas.

Heinrich rencontre Marc et lui avoue son inépuisable. Anna s'empare. Il met en place une agence de détectives sur le coup. Ils le retrouvent dans un appartement qui offre un étrange mélange de l'ancien et du nouveau. Les deux détectives sont tués au cours de leur intrusion dans l'appartement. Marc donne l'adresse d'Anna à Heinrich, mais celui-ci parvient à s'échapper de l'appartement sans que blessé.

Zulawski évoque la lutte du bien et du mal, un thème qui partage avec un autre slave Tarkovski. Andrzej T. le Russe use et abuse de la lenteur, il offre une méditation hypnotique pour ne pas être hypnotisé. Andrzej Z. la Pologne alterne la violence des images et des mots, une hybridité de la caméra, des acteurs, du texte à la limite de la confusion. En tous cas une agression marquée vis-à-vis du spectateur dont les effets créent rapidement cet étrange régime de convulsions.

Un film monstrueux donc, à prendre avec des pincettes. Prix d'interprétation féminine à Cannes pour le monstre Adjani.

Diffusion le samedi 28 à 23h00 sur Canal

PRENOM CARMEN

Film de Jean-Luc Godard (1983) avec Jacques Bonnafant, Maruschka Detmers, Myriam Pissel et Jean-Luc Godard.

de Portet, machocheville à souhail, méri-méri mieux.

Diffusion le dimanche 22 à 20h35 sur TF1.

LA TERRASSE

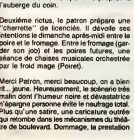
Film d'Enrico Scavo (1980) avec Jean-Louis Trintignant, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli et Sergio Reggiani.

Amis depuis longtemps, ce quinquagénaire romain se retrouve régulièrement sur la terrasse d'Amélie, le plus riche d'entre eux. Amélie (Tognazzi) profuite des

Jean-Bis (Autant) travaille dans un cabinet d'assurance dont le patron, Monnaeur Joud (Portet), a écrit sa campagne pour le week-end. Les y accueillent la femme et les filles. Jean-Bis, deux adolescentes enlèves leurs robes. Première grimace, seuls les gros salaires restent à coucher sur place, les "gels" sont brisés d'aller voir si les draps sont propres à l'auberge du coin.

Deuxième rictus, le patron prépare une "charrette" de licenciés. Il dévoile ses intentions le dimanche après-midi entre la poire et le fromage. Entre le fromage (parler son job) et les poires futures, une séance de chaises musicales orchestrée par le troisième mari (Portet).

Merci Patron, merci beaucoup, on a bien ri... jeune. Heureusement, le scénario très main-droit l'humour noir et dévastateur de François Perronne évite le mal de gorge. Plus qu'une satire, une caricature outrée qui retombe dans les méridiennes du théâtre de boulevard. Dimanche, la prestation



L'Affaire Domnici

Vermeer, Jordans et consorts, taxa de Moïse, Shakespeare de Shakespeare, costumes historiques... un grandissime classique du cirque, trop rare à la télévision.

Diffusion le dimanche 22 à 23h00 sur FR3.

L'AFFAIRE DOMNICI

Film de Claude Bernard-Aubert (1973) avec Jean Gabin, Victor Lanoux, Paul Crauchet, Daniel Ivry, Geneviève Fontanel, Gérard Darrieu et Gérard Depardieu.

Une petite fille et ses parents, des British, sont venus en pèlerinage dans les beaux pays français en cet été 1933. Le père de la famille, un percheuteur, tué tu lors des combats à la Légation. Les 3 British campent au bord de la route à la limite des champs de la ferme Domnici.

Au cours de la nuit une fusillade éclose qui se conclut par la découverte des 3 cadavres le lendemain matin. L'enquête réduit

le cercle des suspects au clan Domnici. Les fils Domnici arrêtés et interrogés se défendent, accusent les maîtresses et finissent par dénoncer leur père. Qui avoue, puis se rétracte. Et puis les fils reviennent sur leur témoignage. Bref, la justice palteuse.

C'est un diou, le papet Gabin nous fait tout le film en œil-de-biche (malheur, tantôt dépeint) et en coup de poivelle (Qui c'est qui domni ce ?). Il campe avec un naturel éblouissant le paysan rusé, déshérité qui présente avec force ses sentiments et ses secrets de famille. Avec en prime la rencontre de deux géants du cirque, Gabin et Depardieu, l'un dévoué, l'autre au sommet de son art.

Sans appuyer une thèse plus particulièrement d'une autre, Bernard Aubert reconstruit dans le pastiche et l'héroïsme les multiples méandres d'une affaire judiciaire qui dure 10 ans et qui fut comperable à l'affaire Villemain.

Diffusion le lundi 22 à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

LES PERTURBATEURS

LE DISTRAIT

Film de Pierre Richard (1970) avec Pierre Richard, Bernard Blier, Maria Pacôme, Paul Préboist, Marie-Christine Barrault et Román Bouletta.

Pierre Melquet (Richard) est embauché par l'agence de publicité Gulton grâce à l'intervention de sa maman (Pacôme) laquelle accorde ses faveurs à Mr Gulton (Blier). Gulton impressionné, Melquet multiplie les initiatives, maladroites mais qui ne provoquent fort que les clients mais pas soulement de ses acolytes publics.

Le comble est atteint lorsqu'il provoque une bataille de rue à coups d'œufs traqués sur sa collègue France enfilée avec une pub sur un dentifrice. Heureusement, il tombe amoureux de Lisa (Barrault) la secrétaire de Mr Gulton, ce qui la distrait de son travail.

Premier film de Pierre Richard, il contient toutes les promesses et tous les détails d'un premier long métrage. Le travail que de l'acteur, salut comme une révélation à l'époque, est indéniable même s'il s'impose beaucoup de celui de Jerry Lewis (après tout, une excellente référence). Au fil de ses films, les qualités se sont usées remplacées par des fics fatigants. Une reconversion dans des rôles d'amateurs serait le bienvenu.

Diffusion le mardi 24 à 20h35 sur A2

REFLETS DANS UN OIL D'OR

Film de John Huston (1967) avec Melon Brand, Elisabeth Taylor, Brian Keith et Julie Harris.

Un camp militaire américain dans le sud d'un Texas. En 1948. Le major Willdon Penderton demande un soldat Willama de s'occuper de la pelouse. L'onora Penderon l'ajoute sa femme, efficace de longues promenades à cheval avec son amant le colonel Langston. Une situation qui attire le major qui fait chambre à part avec L'onora depuis longtemps. Quelques jours plus tard, au cours d'une balade en forêt, L'onora, Willdon et Lang-

don aperçoivent Williams montant à cru un stalon et nu comme un pin. Plus tard dans la nuit, Mme Langston aperçoit une ombre se glisser dans la pelouse et Penderon. Folle de jalousie, elle est persuadée qu'il s'agit de son mari.

En fait, il s'agit de Williams, venu contempler le belle L'onora que le sommeil rend encore plus désirable. Mais Willdon l'a vu. Que va-t-il faire ?

Un quintette infernal qui s'épue les uns les autres. Le mari, impuissant au désir pour la silence, la femme qui assouvit avec insistance sa sexualité, l'amant à l'incandescence naturelle et son épouse, déigne et narquoise. Dans ce quintet stabilisé, le soldat, libre comme un cheval sauvage, vient perturber le bel ordonnancement.

Une atmosphère du coup d'œil vu, une atmosphère de clauder-ré, une escalade de regards dérobés traduisant à merveille l'intensité des passions. L'interprétation abjectement contribue puissamment au charme un peu sulfureux du film.

Diffusion le vendredi 27 à 21h00 sur Canal +.

Photo Cine-Plus, la librairie de cinéma de ceux qui ont l'œil. 2, rue de l'Étoile, 75017 Paris, tél. 42. 67. 51. 82.



